

اسرائيل اسقطت خطته رسميا .. وابلغت عمان بذلك .. فأطاح به رئيسه بورقة "ليفى"

# شارون ينقلب على نتيها هو !



جريدة كل الناس

E-mail: hadath@access.com.jo

http://www.access2arabia.com/Al-Hadath

350  
فلسا

الأردن مرة في

FIRST TIME IN JORDAN

CONTACT 30

ZEISS

عدسات ZEISS الألمانية • عدسات لاصقة شهرية

U.S.A - U.K - GER.

شركة ديبانة للبصريات

Tel : 5810589 TeleFax : 5858670

E-mail : royalo @ joinnet . com.jo



قنصل  
أردني  
يزور  
أوراقا رسمية  
بآلاف الدولارات

AL-HADATH MONDAY (30) NOV 1998 NO. (156)

اسبوعية سياسية • شاملة • تصدر صباح كل اثنين

الاثنين ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٨ العدد (١٥٦) السنة الرابعة

واشنطن أمرت "الاونروا" بتنفيذها في الاردن وفلسطين وسوريا ولبنان

# شطب آيات قرآنية من مناهج الوكالة !

حذف الآيات المحرصة ضد اليهود وعدم فتح مساجد في منشآتها مقابل دعمها ماليا  
عبدالرحمن: نرفض أي مساس بـ "القرآن" .. والمخطط الأميركي سيفجر المخبيمات

شبح قضية اتهامها بـ "الدعارة" طاردها في كواليس المهرجان

في آخر حديث لـ "رئيس مجلس النواب السابق"

# السرور: لم أر الضوء الأخضر الا في الشوارع "الترك" تغادر عمان هاربة !

فضل الاحتفال مع الفلسطينيين على حضور زفاف نجله

الزعيم يتسوق في غزة

الاتصالات جارية بين متطرفين يهود ونصرانيين

خبير إسرائيلي: المتطرفون سينسفون الأقصى عام ٢٠٠٠

من كلمات الشاعر حيدر محمود ويتمويل من امانة عمان

امفاة لعودة الحسين الى ارض الوطن



اتعمش المشات من المواطنين الفلسطينيين عندما شاهدوا الفنان الكوميدي عادل امام يسير بينهم في شوارع غزة ويلقي عليهم بطريقته المرحومة السلام والتحية.

عادل امام كان قد اصغر على الخروج من برنامج الزيارة والبروتوكول وانطلق بالسيارة المخصصة لمرافقته الى وسط مدينة غزة حيث تجول في ساحة فلسطين ومخيم الشاطئ والسوق الكبير، معلقا يانه يريد ان يرى الناس على الطبيعة بعد ان رآهم يقاطعون اسرائيل من خلال شاشات التلفزيون.

بعض اعضاء الوفد المصري الذي شارك باحتفالات افتتاح مطار غزة الدولي سرب لوسائل الاعلام، ان عادل امام اثر مشاركة الشعب الفلسطيني الاحتفال بهذه المناسبة على حضور زفاف نجله الذي صايف موعده مع موعد افتتاح المطار، وهو الامر الذي زاد من احترام الجمهور الفلسطيني للفنان المصري كما قال وزير الاعلام صفوت الشريف خلال لقائه مع حشد من المثقفين والفنانين الفلسطينيين.

ومضى رمون يقول بان هؤلاء الاشخاص يعتقدون ان روح القدس قد نحات فيهم وايضا فانهم محزونين من تبوء هذا العالم وقوانينه ومأهولين للقيام باعمال تبوء غربة في نظر هذا العالم كالتجارة مثلا، ويضاف الى هذه المشاعر الدينية القوية، وهذا الأرجح الظهور بشخصية زعيم لامع.

الاسلام في القدس الشرقية والمكان الذي يسميه اليهود جبل البيت، واصف رمون فان هذه الجماعات وبعض الجماعات التي تؤمن بان حلول عام ٢٠٠٠ هو مؤشر وابل على نهاية العالم التي اخذت تقترب وهذه هي المناسبة والفرصة الذهبية للموت والقيام من جديد.

البروتستانتية المتطرفة واعتقدوا الديانة اليهودية وايضا فهم متطرفون. ويصوب رمون فان هذه الجماعات تؤمن ايماناً عميقاً بان الشرط الاساسي لقيام المسيح هو اقامة الملكة اليهودية واعادة بناء الهيكل. لهذا يعتقد انهم مستعدون لمساعدة اليهود المتطرفين لهدم المساجد.

قال الخبير الاسرائيلي المتخصص في شؤون الارهاب اميتون رمون والذي يعمل في مركز دراسات القدس بان الجماعات اليهودية المتطرفة التي يتوقع مجيئهم الى القدس لحضور احتفالات اسرائيل بحلول عام ٢٠٠٠ هم أصلاً من الفئات التي خرجت عن التصورية

القذافي بعث رسالة احتجاج للرئيس مبارك

العقوبات تمنع باريس من دعوة ليبيا الى المؤتمر الافريقي - الفرنسي

ويصف القذافي هذا التبرير بأنه غير مقنع بعد استغرايه من تجاهل ليبيا كونه بلد افريقي.

وقال بان هذه القصة لا تستطيع مناقشة الامن في افريقيا بدون مشاركة ليبيا والسودان.

الذي بعثه زعيم بلاده في رسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك للمشاركة في المؤتمر.

وعلى هذا الصعيد قالت الحكومة الفرنسية انها لا تستطيع دعوة ليبيا والسودان لتنهما تخضعان لعقوبات الامم المتحدة.

احتج الرئيس الليبي معمر القذافي على عدم دعوتهم لحضور مؤتمر القمة الافريقي الفرنسي الجارية اعمالا في باريس.

السفير الليبي علي التركي في فرنسا كشف النقاب عن الاحتجاج



علمت "الحدث" من مصادر مطلعة بان امانة عمان الكبرى باشرت منذ اكثر من شهر بالاعداد لـ "مفاة" جميلة ستغنى بمناسبة عودة جلالة الملك الحسين العظم الى ارض الوطن سالما معافى.

وكلمات الاغنية من شعر السفير الاردني في تونس حيدر محمود وستنقدها مطربة تونسية بمرافقة فرقة كورال من "٣٠" منشدا ومنشدة، واكدت المصادر لـ "الحدث" بان المفاة أصبحت جاهزة وتم تسجيلها وستقوم الفنانة التونسية بغنائها في حضور صاحب الجلالة حين عودته الى عمان في حفل كبير تنظمه امانة عمان.

مصادر يمنية: لا اتصالات مع اليهود

اسرائيل تبحث عن «الشبزي» في تعز

الاسبق جيمي كارتر أثناء زيارته اليمن في عام ١٩٩٢.

وحسب المصادر الاعلامية فان ١٥٠٠ الشاعر اليهودي عاش قبل عام في تعز ويعتقد البعض ان الاسلامي.

مطعم الحبوب العربي

يدعوكم للتمتع بأرقى  
الجلسات العائلية الهادئة

• مازات لبنانية • وجبات شرقية شهية  
• مناسف أردنية • خرفان محشية  
• أسماك طازجة

بالإضافة الى الأوجيلة الجميلة  
والعسل الطبيعي

تلاذ الطي - دوار البويل  
للحجز والاستفسار  
المطرب المحبوب  
شارع الرضوي

هاتف: ٥٢٤٩٨٦ - ٥٢٤٩٨٧

# نتيها هو ناشد موسكو التوقف عن دعم ايران ذرياً ويدعوت احرونوت تقول: دراسة ايرانية روسية لاقامة مفاعل ذري جديد

عراقيل، والتي يبدو ان لها ابعاداً عسكرية يوجد لها ايضا وجه مخفي. وتتعلق المخابرات الغربية منذ زمن بعيد بنشاطات الحكومة الروسية في المجالات السرية، والتي تهدف الى تقديم المساعدة للمشروع الذري الايراني العسكري لتحقيق هذا الانجاز وقد لا يشكل برنامج محطة توليد الطاقة الذرية في بوشهر تهديداً في حد ذاته، انه يتم حول مثل هذه المحطة اقامة بنية تحتية من الطاقة البشرية الايرانية المزدودة بالخبرة الذرية وتقول الصحيفة انه وفي الوقت الراهن فان الضغوطات الاميركية الموجهة لروسيا للكف عن تقديم المساعدة الى ايران في مجال الاسلحة غير التقليدية لم تشمر. والعكس هو الصحيح حيث ان الروس يشعرون اليوم بانهم لا يتعرضون الى ضغط حقيقي وان بوسعهم مواصلة مساعدة ايران بدون أية عراقيل.

بوشهر - والتي يبدو ان لها ابعاداً عسكرية يوجد لها ايضا وجه مخفي. وتتعلق المخابرات الغربية منذ زمن بعيد بنشاطات الحكومة الروسية في المجالات السرية، والتي تهدف الى تقديم المساعدة للمشروع الذري الايراني العسكري لتحقيق هذا الانجاز وقد لا يشكل برنامج محطة توليد الطاقة الذرية في بوشهر تهديداً في حد ذاته، انه يتم حول مثل هذه المحطة اقامة بنية تحتية من الطاقة البشرية الايرانية المزدودة بالخبرة الذرية وتقول الصحيفة انه وفي الوقت الراهن فان الضغوطات الاميركية الموجهة لروسيا للكف عن تقديم المساعدة الى ايران في مجال الاسلحة غير التقليدية لم تشمر. والعكس هو الصحيح حيث ان الروس يشعرون اليوم بانهم لا يتعرضون الى ضغط حقيقي وان بوسعهم مواصلة مساعدة ايران بدون أية عراقيل.



مشاركة لاقامة محطة اخرى جديدة لتوليد الطاقة الذرية في ايران.

هذا في حين ان مصادر الاستخبارات الغربية لا تعتبر الاتفاقية التي وقعت امس كمجرد صفقة عادية لان هذه المصادر تركت بان لهذه الصفقة العنصرية لاقامة محطة توليد الطاقة الذرية في

الاميركية والاسرائيلية في هذا الشأن، واضاف ان سياسة روسيا مستقلة، ونحن نعتقد ان علاقاتنا مع ايران في علاقات بعيدة المدى، وفي اطار هذه الاتفاقية تعهدت روسيا بالاسراع في اتمام بناء المرحلة الاولى في محطة توليد الطاقة الذرية في بوشهر والتي كانت قد تأخرت حتى الان لاسباب تقنية ومالية وحسب ارزاده فان الاعمال الجارية لاقامة المرحلة الاولى من هذا المشروع ستتسهي خلال ٥٢ شهرا واضار الى ان ٣٠٠ مهندس روسي يشتركون في الاعمال الجارية في المشروع الذري في بوشهر.

وتنص الاتفاقية التي تم التوقيع عليها على تشكيل لجنة مشتركة من الدولتين تقوم خلال الاشهر الثلاثة القادمة بتفحص النواحي الاقتصادية لبناء مفاعل ذري آخر في بوشهر وستجرى دراسات

قالت صحيفة "بيديوت احرونوت" ان روسيا وايران قد وقعت مؤخرا على اتفاقية التعاون المشترك الذي للاسراع باقامة المفاعل الذري الايراني في بوشهر، بالرغم من المعارضة والضغطات من جانب الولايات المتحدة واسرائيل.

وحسب الصحيفة فقد وقع الاتفاقية في طهران كل من وزير الطاقة الروسي يوجيني ادموف، ورئيس وكالة الطاقة الذرية الايرانية وارموزه ارزاده.

ويعتبر ادموف الذي كان قد صل الى طهران يوم السبت الاخير اول شخصية روسية كبيرة تزور المفاعل الذري الايراني في بوشهر.

وقد اكد هذا الاخير بان بلاده مصممة على مواصلة التعاون المشترك الذي مع ايران، ورفض يشهد كل الضغوطات



## مفدو النهر

نضال منصور

### سفارتنا في واشنطن .. عمل مشرف دائما

لا يحتاج الدكتور مروان المشرف سفير المملكة الأردنية الهاشمية في واشنطن إلى شهادة تقدير، فعمله سفيراً للأردن في أهم دول في العالم ومن قبل قيادته لوزارة الإعلام خير شاهد على نجاحه وتميزه وتفوقه.

حين خرج الدكتور المشرف من وزارة الإعلام بعد استقالة حكومية دولة عبد الكريم الكباريتي قلت للزملاء الصحفيين والإعلاميين في حفل تكريم أقالمة «الحدث» له «أنا خسرنا وزيراً هذا وصديقاً لا يعوض للصحفيين».

وبقيت أشعر بفداحة خسارتنا له إلى أن عشنا معه أياماً جميلة في واشنطن خلال زيارتي مع وفد نقابة الصحفيين للتشرف بقاء جلالته الملك الحسين للألمنة على.

في واشنطن أدركت أن المشرف في موقع ربما أكثر أهمية من وزارة الإعلام، وربما يكون أكثر فائدة للأردن.

د. المشرف ليس سفيراً تقليدياً، مثملاً هي واشنطن عاصمة ليست تقليدية تصنع القرار السياسي في العالم ولا تقبل أن تكون على هامش.

والمشرف على تواصل يومي مع عمان، وهو يثني على دور وزير الخارجية عبد الله الخطيب وحرصه على تطوير البات التواصل مع سفراء الأردن في الخارج ويوظفهم في منظومة معلومات متطورة تسمح بمعرفة التطورات في المواضيع الساخنة والوقوف الأردني منها.

كثير هو الكلام الذي يمكن أن يقال عن دور سفارتنا في واشنطن.

لكن أكثر ما لفت انتباهي وربما زلزلني في وفد نقابة الصحفيين هو الدور الكبير والهام وغير المسبوق الذي يقوم به مكتب الإعلام الأردني في واشنطن.

فطوال أكثر من سائمت قامت مديرية المكتب الزميلة الصحفية رانيا عطا الله ويحضر السفير المشرف بتقديم عرض كامل لنشاط المكتب.

وباختصار شديد تمكن المكتب من تقديم الصورة المشرفة للأردن، ومن حشد كل الطاقات وتوجيهها لخدمة بلدنا.

فمكتب الإعلام لم يكتف بكون تقليدي يتحصر في كتابة تقرير إعلامي وروصد ما يكتب عن الأردن في الولايات المتحدة، بل افتتح وكفاة على الكونجرس ويذل جهوداً مضنية لإقامة شبكة علاقات مع أعضاء الكونجرس ومساعدتهم لتعريفهم بالأردن حتى يتفوا معه سياسياً واقتصادياً.

واتجهوا نحو تطوير العلاقة مع الصحافة الأميركية ويومياً يرسلون تقاريراً إعلامياً للأردن، وتقارير تحليلية تضمن الاستفادة منها واستشراف التوجهات المستقبلية في عاصمة صناعة القرار بالعالم.

وأكثر من ذلك يتابع المكتب نشاطات مراكز الفكر الاستراتيجية وما يصدر عنها، ونشاطات المنظمات اليهودية والعربية، والمكتب موقع على الانترنت يعرض بالاردن ويطلق رسائله كخبر من الأميركيين يتم العجاية عليها فوراً.

وتصراحة بعد زيارتي لواشنطن أدركت أن الله أن يعطي بقاء المشرف سفيراً للأردن بواشنطن، وأيضاً مديرية المكتب الإعلامي رانيا وزميلاتها اللواتي اثبتن جدارة في معركة الدفاع الدبلوماسي عن وطننا.



## انظمة الانذار المبكر لـ «زي» وضعها حدادين

علمت «الحدث» من مصادر وزارة المياه أن أنظمة الانذار المبكر لمحطة زي التي بدأت الوزارة بتطبيقها كانت تصاميمها قد وضعت من قبل وزير المياه السابق.. منظر حدادين، وأنها كانت قيد التنفيذ، إبان تسلمه لمكتبية الوزارة حيث كان لها موعد محدد للبدء بتنفيذها، بعكس ما أشير من أنه لم تكن هناك أي مخططات لوضع النظام.

### ١١ شكوى على رواد كازينو أريحا الاسرائيلي

قالت مصادر صحفية فلسطينية إن نحو ١٥٠ ألف اسرائيلي قد زاروا كازينو أريحا منذ افتتاحه قبل شهرين أي بنسبة ٩٠٪ من الرواد، وأضافت أن بعضهم يستخدم العملة المزورة إلا أنه ليس باستطاعة القضاء الاسرائيلي ملاحقتهم قضائياً بسبب عدم وجود صلاحيات قانونية في مناطق السلطة الفلسطينية.

وقدمت السلطة الوطنية ١١ شكوى قضائية بحق اسرائيليين بعد أن ألقت القبض عليهم أثناء تداولهم العملة المزورة.

### المعاني يهاجم الشركة الهندية الأردنية للكيماويات

انتقد موسى المعاني رئيس بلدية عمان قيام إدارة الشركة الهندية الأردنية للكيماويات في الشديدة يقول (٢٥) متدرباً من كلية عمان للمهن البلدية تمهيداً لتعيينهم في الشركة. ووصف المعاني في كتابه بحثه إلى مدير الشركة «برجيت بابو» أن قبول هؤلاء بأنه جاء بطريقة ملتوية حيث تم الإعلان داخل الكلية دون الإعلان عن ذلك في الصحف مما حد من إفساح المجال أمام الطلبة من ذوي الاختصاص في محافظة عمان كما هو المفروض، وهو ما أدى لحرمان أبناء المنطقة وهم أصحاب الأولوية في العمل - كما جاء في الكتاب -.

وتحدث المعاني في كتابه عن عمليات فصل وإلغاء خدمات تمت بحق عدد من العاملين من أبناء عمان في الشركة وإساءات متعددة حصلت بحقهم.

وحسب الكتاب فقد اعتبر المعاني ما أسماه الإهمال والأساءة والتشهير بإبناء عمان بأنه ليس مصادفة بل بقدره سوء إدارة شركة - حسب قوله - يتم تنفيذها بخطوط مبرمجة.

وطالب المعاني في كتابه من الشركة ومديرها الاستجابة لمشاكله والوقوف على طبيعة الموضوع والسعي لمعالجة بحكمة وحزم.

وفي حديث له مع «الحدث» قال المعاني بأنه لم يثق حتى الآن رداً على كتابه من قبل الشركة.

## كريشان : مستويات الإشعاع النووية الموجودة حالياً مسموح بها دولياً

أكد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة توفيق كريشان بعد وصوله إلى القاهرة للمشاركة في المؤتمر العربي العاشر للبيئة الذي بدأت أعماله الأسبوع الماضي أن الحكومة ترصد بكل دقة معدلات ومستويات الإشعاع في المناطق المتاخمة للحدود مع إسرائيل موضعاً عن مستويات الإشعاع المرصودة حالياً في حدود المستويات العالمية والمسموح بها دولياً وإقليمياً.

وقال كريشان إن الأردن يملك أكثر من ٢١ محطة رصد للإشعاعات النووية تشرف عليها وزارات الطاقة والبلديات.

وأشار كريشان في تصريحه إلى أن المؤتمر العربي العاشر للبيئة سيبحث التعاون بيني العربي المحافظة على طبقة «الأوزون» منوهاً إلى أن الأردن قدم ورقة عمل في المؤتمر على ضوء الاجتماعات الفنية للخبراء التي انتهت أعمالها منذ أسبوع وقال إن المؤتمر العربي يسعى إلى إعداد ورقة عربية موحدة بخصوص التعاون بيني في مجال الأوزون لطرحها على الساحة الدولية.

## (١٧) مليون دولار صادرات الأردن لفلسطين خلال عام ٩٨

وصل حجم الصادرات الأردنية للسوق الفلسطيني خلال العام الحالي (٩٨) وحتى نهاية شهر تشرين أول (أكتوبر) الماضي إلى (١٧) مليون دولار.

عبد الفتاح الكايد الملحق التجاري الأردني لدى السلطة الوطنية الفلسطينية قال في تصريحات صحفية إن هذا الرقم يمثل زيادة قدرها (٢٨٪) عن نفس الفترة من العام الماضي مشيراً إلى اعتباره للرقم منخفضاً إذا ما أخذ في الاعتبار استهلاك السوق الفلسطيني وحجم الواردات الكلية إليه.

وحجم الطموح من قبل الطرفين الأردني والفلسطيني.

## اكتتم السر

### الاتحاد ناوي يحقق مع الوحدات

قالت مصادر رياضية لـ «الحدث» بأن اتحاد كرة القدم سيحقق تحقيقاً مع نادي الوحدات بسبب نتائج الأخيرة في البطولة العربية لأبطال الدوري التي أقيمت في مدينة جدة السعودية.

مصادر نادي الوحدات ردت على هذه المعلومات بأن القوانين لا تسمح للاعتماد بذلك الإجراء سيما وأن النادي هوالذي يتحمل مصاريف مثل هذه المشاركات وليس الاتحاد المسؤول فقط عن مشاركات المنتخب الوطني.

### الفرحان يجدد نفسه بالجهية

علمت «الحدث» أن الدكتور أسحق الفرحان رئيس مجلس شئون حزب جبهة العمل الإسلامي جدد نفسه بمقاعد الجبهة بعد خوضه الانتخابات ورجع عنه، بأنه يتوخى الاستقالة من الحزب بعد الاستقالات التي قدمها الدكتور بسام العوش والدكتور عبدالله العكايلة والشيوخ محمد الزايدة مؤخرًا.

## ثورة حكومية على سارقي برامج الكمبيوتر

تدرس الحكومة الأردنية بعض مطالبات تقدمت بها شركات الكمبيوتر بإصدار تعليمات تحفظ حقوق البرامج التي تنتجها هذه الشركات.

ويأتي هذا الإجراء بعد تفشي ظاهرة نسخ البرامج وبيعها بأسعار رخيصة، والاضرار التي لحقت بالشركات الأم صاحبة هذه البرامج.

## الداخلية تبحث عن حزب تلقى أموالاً خارجية

من المتوقع أن تبدأ وزارة الداخلية بتطبيق قانون الانتخابات المعمول به لقانون الأحزاب لتقديم كشوفاتها المالية السنوية لمعاينتها والإطلاع عليها ومعرفة مصادر دخلها.

الداخلية حسب مصادر مطلعة تلقت معلومات بأن أحد الأحزاب الأردنية تلقى معونات خارجية، إلا أنها تبحث حالياً عن الدليل.

## يا أهل الخير «حنين» تحتاج إلى قرينة

تتاني الطفلة حنين زياد راجي المرفقة صورتها من ضمير وضغط متخفف في العين اليمنى وتحتاج إلى عملية ترقيع قرينة العين اليسرى.

ومن أجل أن تستطيع «حنين» رؤية النور التي فارقتها منذ ولوجها إلى هذه الدنيا، فهي بحاجة إلى قرينة من أهل الخير، لتتمكن من متابعة حياتها كإنسانة طبيعية في المستقبل.

## السكيت

### الموظف ينشر غسيله أمام المراجعين

موظف في دائرة حكومية لم يستطع إلا أن ينشر غسيله أمام مراجعيه حين نسي، أثناء حديثه على الهاتف أنه ما زال في مكتبه في الدائرة، وانطلق يناقش محبته على الخط عن موضوع تكلمه بناء منزله وما يحتاجه من مواد وكلفة وخططه لما سينجزه ذلك اليوم في هذا الأمر.

المراجعون الذين نسيم الموظف لفترة كانوا ينصتون للموظف باهتمام على أمل أن لا تتعدد مشاكله ويتسهل حتى لا يتكد الموظف ويستطيع إنجاز معاملاتهم بشكل يسير بدون عذر.

### منع شخصية معروفة من السفر

علمت «الحدث» أن شخصية معروفة ومعينة في إحدى القضايا الهامة منعت من السفر لحين انتهاء تلك القضية.

### مخالفة صحة هربت مستثمراً إلى مصر

كشفت مصادر حكومية لـ «الحدث» بأن أحد المستثمرين الذين هاجروا إلى مصر، كان سبب رجوعه مخالفة صحة، أغلقت مصنعه الذي كلفه ثلاثة ملايين دينار لمدة ثلاثة أيام.

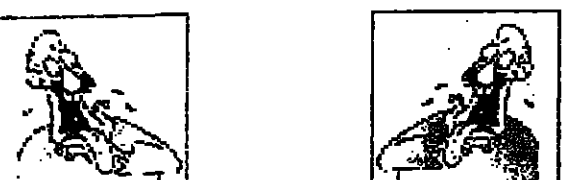
ولأن هذه المخالفة بقت ناقوس خطر الجسارة قرر هذا المستثمر نقل مصنعه إلى مصر.

### خبير مائي يعتذر عن العمل مع الفلسطينيين

أخذ الخبراء في وزارة المياه الأردنية رفض عرضاً قدمته له السلطة الوطنية الفلسطينية للاستفادة من خبراته.

القضايا المالية لم تكن سبب رفض هذا الخبير العرض، فرفضه جاء بعد أن أخبر الوسطاء بأنه لا يوجد ميثاق في السلطة لكي يختبرها.

## طق حنك



### مواطن معاق أوقفوا عنه راتب صندوق المعونة أرموني في البحر لقرتاحوا مني

حطت على مكتب «الحدث» رسالة من أحد المواطنين في نوا الرمثا كتب فيها: السيد رئيس تحرير «الحدث» الفراء.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

أتقدم بهذه الرسالة لجنابكم الكريم حيث أنني مواطن أردني مصاب بإعاقة حركية في الجهة اليسرى وأعمل أسرة مكونة من سبعة أفراد.

وكت أحمل رخصة سوق عمومي فئة رابعة، وتقدمت إلى دائرة ترخيص أريد الحصول بدلا منها على رخصة سوق خاصة بالمعوقين إلا أن هذا الطلب مرفوض حسب نظر المسؤولين في دائرة ترخيص السواقين في أريد. ورغم أنني أحضرت لهم تقريراً طبياً يسمح لي الحصول على هذه الرخصة إلا أنهم طلبوا مني أن أقدم إلى فحص سواقة للحصول على الرخصة المطلوبة.

واتساءل لماذا هذا الأمر مع أنه يوجد معي رخصة عامة وكت اقتاضي مساعدة من صندوق المعونة الوطنية، إلا أن أحد موظفي صندوق المعونة الوطنية قام بإيقاف صرف هذه المعونة بعد أن تركتني عائلتي وذمتني إلى سوريا حيث أعمل زوجتي بسبب وضعي المالي.

وأنا لا أملك حتى «قبر» ولا أدري فيما إذا كان الموقع عالة على المجتمع؟ وإذا كان كذلك أرموه في البحر حتى يروح منه الشعب. ويخففتم المواطن الذي تحتفظ «الحدث» باسمه رسالته فأنال أنا أقدم بهذه الشكوى وأرجو مساعدتي وإتخاذ عائلتي من الفقر لأنكم أهل عمل الخير ومساعدة الفقراء والله يرعاكم ويديمكم ذخراً للفقراء والمحتاجين.

### مواطن يتخوت .. وناوي يقلبها كابوي

لحد المواطنين اتصل بـ «الحدث» يبلغ فيها عن نية القيام بجريمة قتل لطلبة وأولاد ثم انتحاره.

المواطن طلب من مندوب «الحدث» الحضور لموقع الجريمة لزيارته وتصويرها في ساعة ومكان حددتها له وقال أنه سيتأكد رسالة يريد نشرها بعد ذلك في «الحدث».

المواطن أكد لمنوبنا أنه إن رأى رجل من فانه لن يقوم بجريمته وسيؤجلها لأشهر أخر وسيقوم حينها بالتنفيذ دون إبلاغ أحد.

مندوبنا أقم المواطن بأن يتراجع عن فكرته مبدئياً استعداداً واستعداد «الحدث» لمساعدته في حل المشاكل التي أوجدها المواطن كسبب لهذه التهمة. المواطن وعد بزيارة «الحدث» لاطلاعه على كافة تفاصيل قضيتي إلا أنه وحتى هذه اللحظة لم يتم بزيارته المزموعة.

## احتجاج على تعيين (٥١) معلماً ومعلمة في معان



أثار تعيين (٥١) معلماً ومعلمة جندا في محافظة معان انتقادات عديدة من قبل أهالي مدينة معان.

ويرى أهالي المدينة بأن التعيين من معان بل العتد مقاميس العدل والسواة بين أبناء المحافظة.

وقد رفع رئيس بلدية المدينة موسى المعاني شكوة إلى رئيس الوزراء يشير فيها إلى أن عددا كبيرا من الأسما من المعينين ليسوا من مدينة معان بل العتد مقاميس العدل والسواة بين أبناء المحافظة.

وقال للمعاني في اتصال فائقي مع «الحدث» أن التعيين الذي جرى شمل أبناء البادية فقط ولم يشمل أبناء معان كما يفترض أن يكون وهو ما اعتبره إيسوا من المدينة.

## أردنيون وفلسطينيون طالبوا بالطيريك ثيودوروس بتعيين حنا مطرانا

قام وفد أرثوذكسي رفيع المستوى يمثل الطائفة العربية الأرثوذكسية في فلسطين وإسرائيل والأردن بزيارة بطريركية اليم الأرثوذكس في القدس، التقوا خلالها مع غبطة البطريرك ثيودوروس الأول، وقدموا له رسالة رسمية موقعة من كافة المجالس المحلية واللجان الدعوية والمؤسسات الأرثوذكسية في فلسطين وإسرائيل والأردن يطالبونه فيها بسياسة وترقية الأرثوذكس عطا الله حنا إلى منصب مطران. وجاء في الرسالة أن الأرثوذكس عطا الله حنا هو من رجال الدين المخلصين للكنيسة الأرثوذكسية والدفاع عن عقائدها مؤكدين على ثقافته في خدمة وطنه وقضايا العداة.

كما قدمت رسالة أخرى موقعة باسم اللجنة التقنية للمؤتمر الأرثوذكسي في إسرائيل، إلى البطريرك الأرثوذكسي مطالباً برسمامة الأرثوذكس عطا الله حنا مطراناً لخدمة الطائفة العربية الأرثوذكسية. وقد أكدت الرسالة على كفاءات الأرثوذكس حنا والخدمات التي يقدمها الطائفة وأرفقت بها رسالة تالفة من أعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني السجى الذين طالبوا برسمامة الأرثوذكس عطا الله حنا مطراناً، وأعرب أعضاء المجلس التشريعي عن أملهم بأن يستجيب البطريرك العظيم الشجعي الذي من شته مساعدة أبناء الطائفة ورفع شأنها.

وأشار أعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني والنور الذي يقوم به الأرثوذكس حنا في خدمة الكنيسة والوطن والدفاع عن قضايا الشعب الفلسطيني.

وكانت «الحدث» في عدد سابق قد أشارت إلى قصة خلاف أبناء الطائفة العربية مع ثيودوروس حول هذه القضية والتي اعتبروها متعمدة لمنع العرب من الوصول لنسب مطران في الطائفة.

## مرصد الحث

### فاست لينك تبرع بأجهزة خلوية لمستشفيات الجنوب

ضمن فعاليات الحملة الخيرية التي استمرت أسبوعاً واحداً، قام فريق من شركة فاست لينك بزيارة مستشفيات الكرك والطفيلة، معان، والقبلة للاطلاع بالاطفال المرضى، الراقين على أسرة الشفاء من خلال تقديم الهدايا والهبات لهم إضافة إلى التبرع بأجهزة الاتصال الخلوي لمساعدة من فاست لينك لتسهيل عملية الاتصال مع هذه المراكز الصاسة.

وقد اختتمت فعاليات الأسبوع يوم احتفالي أقامته فاست لينك لاطفال قرية (SOS) البقية والذي تضمن العديد من الألعاب الجماعية ونشاطات متنوعة جمع وبعدها لصالح لاطفال القرية.

### تأجيل المهرجان التضامني مع العراق

صرح الناطق الرسمي الاعلامي باسم لجنة التعبئة الوطنية للدفاع عن العراق بأنه قد تم تأجيل المهرجان التضامني مع العراق الذي كان مقرراً أقالمة يوم الجمعة الماضية في مقر جمعية خليل الرحمن إلى موعد لاحق سينان عنه في حينه.

واكد النائب الثاني لرئيس اللجنة سالم النحاس أن اللجنة ستعقد مؤتمراً صحفياً في مقر حزب المستقبل لتوضيح أسباب التأجيل بالإضافة إلى عدد آخر من النشطاء المتطعة بنشاطاتها.

### عام ٩٩ عاماً دولياً للمسنين

قررت هيئة الأمم المتحدة تسمية عام ١٩٩٩ عاماً دولياً للمسنين وذلك



# اسرار الحث



بلال التل

## على خط النار

### انتصار للصحافة الاردنية

لعل واحد من أكثر الذين تعرضت لهم صحيفة «العرب اليوم» عندما كنت مديراً عاماً لدائرة المطبوعات والنشر وقد كنت اعتبر ذلك امراً طبيعياً حيث كنت امارس قناعاتي واقيم بواجباتي وظيفتي التي ارتضيها وكان الصحفيون يذوقون عن مصالحيهم. فمدير المطبوعات يحكم موقفه ويحكم القانون بقف في كثير من الاحيان في الصف المقابل والموازي للصحافة والصحفيين وإذا كان من واجب مدير المطبوعات ان يراقب أداء الصحافة ومدى احترامها لقواعد اللعبة التي ينظمها القانون حماية للجمع من الصحافة حتى لا تتحول الصحافة الى خطر على المجتمع يأخذ اشكالا مختلفة كالانتراز والتشهير واختلال الشخصية الى اخر ما عانيت منه وتحسنتا حوله في السنوات الاخيرة تقول اذا كان من واجب مدير المطبوعات ان يراقب أداء الصحافة وفق احكام القانون فان من حق وواجب الصحافة ومن صلب عملها ان تراقب المؤسسات العامة وتسلط الضوء على مخالفاتها او على توكيها عن اداء دورها في خدمة المواطن على ان تكون هذه الرقابة مبنية على المصلحة العامة والوثوقية الصحفية بعيدة عن البؤس والمصلحة الشخصية، ولذلك فقد كنت في حواراتي مع الزملاء الصحفيين وانا في دائرة المطبوعات وقيل ذلك ويعد ادعوي الى ضرورة الاستعداد الجيد والتسلح بالوثائق والمعلومات الموثقة قبل ان يخوضوا معاركهم الصحفية وكنت اضرب لهم امثلة بالعديد من الممارسات الصحفية حتى في بعض البلاد العربية ومنها اسلوب مجلة روز اليوسف المصرية وكيف انها استطاعت ان تحقق انتصارات عديدة في عالم الصحافة وان تطبع برؤوس كبيرة لم يكن احد يستطيع الاقتراب منها ولكن الصحافة المسلحة بالوثوقية والمصلحة كانت قادرة ليس على مجرد الاقتراب من هذه الرؤوس بل وتحطيمها وازاحتها عن المسرح وليست قصة مدح الليثي وقصة الحباك وغيرها من قصص المعارك الصحفية لروز اليوسف بخافية عن اذان العاملين في وسطنا الصحفي.

اسبق هذا الكلام بين يدي الحديث عن الانتاج الصحفي الذي حققته صحيفة العرب اليوم في معالجاتها لموضوع بيع انايب «اي. بي. سي» فعندما امتلك الصحفي المصلحة الموثوقة والوثوقية الصحيحة ثم ثم الحبكة الصحفية والاصرار على المصلحة حققت النتيجة التي يحق لها ان تقهر بها ويحق لنا ان نطالب بان يكون هذا النوع من العمل الصحفي نمطا عاما في صحافتنا الاردنية التي يستحيل الكثيرون من العاملين فيها اسلوب توجيه الاتهام المعلق باليؤاء دون اقامة الدليل او اسلوب الخوض في قضايا خلافية تحتل الراي والراي الاخر واسلوب الحكم على القضايا العامة من خلال المصلحة الشخصية وذلك تراجع في صحافتنا فن التحقيق الصحفي القائم على البحث اليادني وربط خيوط القضية من مصادرها المختلفة واستحضارها عنه بالمقابلة الصحفية ذات الاسئلة الجازمة المرسل بالفكاس. كما تراجع عن صحافتنا التحليل المبني على المصلحة والمصلحة التي تقود الى الاستنتاج واستشراف المستقبل لترده دلا من تلك الكتابات الانطباعية وليحل الكتاب محل الصحفيين والباء بدلا من التحليل على صفحات مسطحة ومن هنا فقد تراجع ايضا مفهوم المصلحة الاعلامية في صحافتنا بشكل عام وان كانت «العرب اليوم» تشق دربا في هذا الحقل تنمى لها ان تتج في تصحيح المصلحة الاعلامية المبني على المصلحة والاستدلال الوثوقية سمة من سمات صحافتنا التي يحق لنا ان نقهر بها.

## TOP SECRET

### سفارة عربية تمنع فنانا العراق وفلسطين من زيارة بلادها

علمت «الحدث» ان سفارة عربية في عمان ترفض منح الفنانين الفلسطينيين والعراقيين تصاريح زيارة بلادها.

المعلومات تقول بان الاسباب التي تقف وراء ذلك سياسية بحثا والجدير بالذكر ان الفعاليات الثقافية والفنية في بلد السفارة اعتادت على توجيه دعوات للفنانين العراقيين والفلسطينيين الا ان عدم منحهم التصاريح تحول دون تلبية هذه الدعوات دائما.

### أخذ الترخيص .. مقابل تسكير الملف

سربت معلومات له «الحدث» تروج صفقة حصلت بين مسؤول حزبي سابق ومدير عام لشركة وطنية كبرى، تكشف تفاصيلها بعد عام من عهدها.

والصفقة حسب المعلومات كانت عبارة عن منح المسؤول الحزبي ترخيصا لاقامة مشروع ضخ نسبيا مقابل التحفظ على معلومات كانت ان تظهر مدير الشركة من منصبه.

### طلع ما في مكتب لمعالجة المرضى العرب

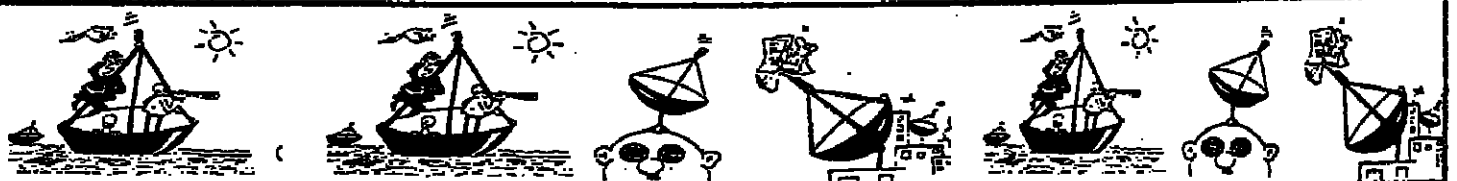
فاجأ مسؤولون في وزارة الصحة «الحدث» عندما اخبروهما بأنه لا يوجد مكتب تنسيقي مع الدول العربية، لتنظيم علاج مرضاهما في المستشفيات الاردنية.

والمعروف ان مكتباً بهذا الخصوص تم الاعلان عنه في عهد حكومة الدكتور عبد السلام المجالي، وتحديدا عندما قام بولته باقتراحه ضمن جولة صحفية اقامها في الشهر الاخير من عمر حكومته.

### موظفون لصندوق المعونة على الفزارة

علمت «الحدث» ان الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية يعكف حاليا على اختيار خبراء وموظفين على الفزارة لإدارة صندوق المعونة الوطنية.

اختيارات مامسر تأتي ضمن خطة لتفعيل دور الصندوق في ايجاد اعداده، إضافة الى ازالة علامات الاستفهام التي دارت حول الصندوق طوال فترة عمله في السنوات الماضية.



## ٢ مليون اردني لاستقبال جلالته الملك

وجاء الفصل على خلفية بيان تم توزيعه في الفصل الصيفي الماضي، وكان البيان سبب الفصل بتهمة الترويج للرسم الجامعية لشهادة البكالوريوس.

وصدر البيان للذكر عن المجلس التنسيقي لاتحاد العام لطلبة الاردن الا انه كان مضمونا بضم انتقاد طلبة مؤنة.

مصادر «الحدث» ذكرت بان الطالب للفصل تسلم قرار المجلس التنفيذي من بولية الجامعة الرئيسية مباحا قبل مصادرة مونت الجامعية ومنعه من دخول الحرم الجامعي.

### توقيف سائح في سجن الجويده

تعرض سائح عربي قدم الى عمان الى موقف نقص عليه اجازته وذلك حين قبض عليه بقود سيارته التي تحمل لوحة ارقام بده دون ان يكون حاملا لرخصة قيادة، فترافق في سجن الجويده.

والم تعلق جهود السائح في اقتاع التامين انه يحمل رخصة لكنه نسبيا في بده قبل قبضه وانه لم يسأل عناء على الحدود أثناء دخوله بسيارته.

واكثر ما ازعج السائح هو حلاقة الشعر على الصفر التي جرت له في الجويده.

وبعد جهود حثيثة وابراز كل وثائقه التي اقرع فيها المعلنين بحمله للرخصة في بده افرج عنه ولكن السائح خرج وفي غرارة نفسه قرار بان يقضي اجازته في السنة القادمة في مكان اخر.

## البرزاتي رفض لقاء احمد الجلبلي

كشفت مصادر عراقية ان مسعود البرزاتي اسر الى مقره انه رفض اللقاء مع احمد الجلبلي رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني، وقالت المصادر ان عددا من اعضاء الكونغرس الاميركي حاولوا عبثا جمع الرجلين الا ان البرزاتي ظل على موقفه.



## الحث وصورة المعارضة العراقية الاسلامية تجتمع مع قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني

قالت مصادر في المعارضة العراقية ان اجتماعات جرت بين الاتحاد الوطني الكردستاني الذي يتزعمه جلال طالباني والمجلس الاعلى للشورى الاسلامية في العراق برئاسة باقر الحكيم حيث اتفق الجانبان على تنسيق العمل فيما بينهما خلال مراحل الازمة بين الولايات المتحدة والحكومة العراقية.

## قراءات في الرواية الفلسطينية الحديثة

مسرح حداثي في دار الكرمل في عتاش كتاب نقدي للكاتب سليم الخمار بعنوان «قراءات في الرواية الفلسطينية الحديثة».

الكتاب يقع في ١٧٠ صفحة من القطع المتوسط تتناول القراءات نماذج من الرواية الفلسطينية، التي تمثل الحارة الإبداعية الروائية في فلسطين والشتات. تشكل هذه القراءات رؤية نقدية للرواية الفلسطينية وفق هذه الحركة السياسية المستجدة التي لا يزعم كاتبها ان امتلاك مفاهيم نظرية متقدمة يتم الاشتغال فيها على القراءات المطروحة في هذا الكتاب.

## فصل طالب جديد من مؤنة

اقدم المجلس التنسيقي في جامعة عمان الى فصل الطالب داود الجعدي عضو لجنة الاعلام والعلاقات العامة في اتحاد طلبة مؤنة لمدة فصل واحد الاسبوع الماضي.

## الحث سات



## عبدالله شام



غادة الكاتب

## طبخة اميركية

ان النساء، طيور لا تستطيع العيش دون اقصاهن.

استوراس

يرى البعض انه من المفروض ان تكتب المرأة في فن الطبخ، وهم مخيلاتنا من النساء، قبل ان تعرض على الكتابة الاجتماعية او السياسية.

وطبخه... اسمحو لي ان تتضمن زاويتي لهذا الاسبوع، وصفة طبق شائع، مع التأكيد على انها وصفة «مدمية» جديدة لكن لم يتضمناها ايما كتاب من كتب الطبخ، ولا حتى كتاب «ابلة نظيره» طيب الطعم والذکر.

اسم الوصفة «طبخة اميركية»

المقادير

شعوب شرق اوسطية، او عالم ثالث

حقة نفوس مريضة

مقدار تاريخ كامل من الاستعمار والتجهيل

مقدار مستقبلي قادم، ووضع قائم من التبعية

رشة فن طائفية

رشة فن عرقية

رشة فن سياسية

رشة فن دينية او طبقية

بضعة منح او قروض من صندوق النقد او البنك الدولي

ايد صهيونية، او عميلة

لاغراض الحين

الطريقة

١- تحضر الشعوب الشرق اوسطية او العالم ثالثة لطهي بإزالة كل ما هي مستسكة به من مبادئ، واسس وطنية ثم تفصل جيدا من اي انتماءات قوية.

٢- تعجن هذه الشعوب بعضها ببعض بايد صهيونية او عميلة، ويضاف اليها اثناء العجن رشة الفتن الطائفية، ثم العرقية، ثم السياسية، ثم الدينية، ثم الطبقة.

٣ - ازدياد رخاوة العجن، واعطاء سهولة اكثر للعجن، تضاعف حقة النفوس المريضة، وين ثم القلوب الضعيفة.

٤- حين يصبح العجن جاهزا، يحشى بمقدار تاريخ من الاستعمار والتجهيل، ويؤطر بما هو موجود من تبعية، ثم يشد ويقيد بمنح صندوق النقد، وقروض البنك الدولي، ويخبر على نار العريضة، صال الاطمئنان على تمام خفوتها.

التأكد من اكتمال عملية الطهي، تعز حرية اميركية في ظفر اي من الشعوب المطهورة، فاذا خرجت الحربة سليمة، تكون الطبخة جاهزة، اما اذا تعرضت الحربة للكسر، او اصبحت ببعض النوب او التلم، فلا بد من إعادة خلط وطهي كل المواد من جديد.

ملاحظة: يمكن استعمال عدد من المتقنين، او العلماء، او الخبراء الاقتصاديين، لاغراض التزيين وصحتين وعافية!

## اعتصام مزارعو الكرك امام مجلس الامة

نفذ مزارعو محافظة الكرك اعتصاما امام مجلس الامة الاسبوع الماضي احتجاجا على المعاملة التي يقدمونها.

وطالب المزارعون الذين لم يزد عددهم عن مئتين مزارعا بان توجد حجة دفع المعاملة البالغة ٧٢ من المعاملة المقررة للوكيل.

وكان المزارعون قد تقدموا بشكوى لدى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الشهر المنصرم وجاء رد وزير البيئة توفيق كويشان بقيد بأنه نظرا لكون الخضار المستخرجة من قبل تجار المرق من سوق عمان المركزي قد دفعت الرسوم عنها لدى امانة عمان الكبرى لذا لا يجوز استثناء الرسوم منهم ثانية في اي مكان بيعت.

وطالب المزارعون خلال اعتصامهم امام مجلس الامة لقاء رئيس مجلس النواب جسد السور ونقل شكواهم له ليصار الى حلها خاصة وان تعليمات وزير البيئة كما يقولون لم يعمل بها.

## فشل محاولات اقامة مستوطنتين في ابتامار وسبسطية

فشلت محاولات مجموعتان من المستوطنتين اقامة مستوطنتين غير مصداق عليهما في السامرة الاولى قرب مستوطنة ابتامار والاخرى قرب محطة القطار المهجورة في سبسطية.

وانصاع المستوطنون بعد مرور بضع ساعات لوامر افراد الامن الاسرائيلي بمغادرة كلا الموقعين وقالوا انهم سيكونون على اتصال مع جهات مسؤولة في الحكومة بشأن خطواتهم المستقبلية.

## جمعية العناية بالانجاب تنتخب هيئتها الادارية

عقدت الجمعية الاردنية للعناية بالانجاب اجتماعا لهنئتها العامة يوم ١٩/١١/٩٨ جرى فيه انتخاب الهيئة الادارية للجمعية والتي ضمت د. عبد السلام الزميلي رئيسا، ود. نبيل الهرش نائبا للرئيس، وروضة الفرج امينة للسر، ود. سهيل ربيع امينة للصندوق وعضوية د. زياد القسوس، ود. رجاء الكركي، ود. عبيد الكريم الزيتاوي.

ويذكر ان الجمعية تتركز اهدافها بشكل اساسي على نشر التوعية الصحية والانجابية للمرأة الاردنية والرجل الاردني على حد سواء وذلك بمساعدة الزوجين اللذين حرما من الاطفال على الانجاب سواء كان بالنصح والارشاد او بالعلاج، او بالمشاركة في التكاليف المالية وكذلك مساعدة الابوين لمن لديهم اطفال على المبادعة بين فترات الحمل بما يتوفر من امكانيات لدى الجمعية.

ولامتعنام الجمعية بنسل صحي سليم فانها تتنى

## اتفاق جنتلمان يترك الحديث عن الخبز لـ «الحواراني»

وجهت «الحدث» استفسارا عن موضوع اسعار الخبز الى وزارة الزراعة فيما اذا كانت النية تجبه تخفيضها او بقاءها على ما هي عليه؟

ولان الوزارة مغنية في تحديد اسعار القمح المحلي كان من المتوقع ان تحصل «الحدث» على اجابة ردا على الاستفسار السابق.

ولكن ما اكنته الوزارة بان المختص في الحديث عن موضوع الخبز وزارة الصناعة والتجارة، ولا احدا غيرها.

مخول الحديث عن الخبز

ليتين له «الحدث» بان اتفاق جنتلمان جرى بين الوزراء ورئيسهم بان يترك الحديث عن اسعار الخبز لوزارة الصناعة والتجارة والتموين محمد صالح الحواراني، كره وزارته المعنية في ذلك.

## الافراج عن المنسي

قالت مصادر طلابية في مجلس اتحاد طلبة جامعة مؤنة بان رئيس الاتحاد ابراهيم المنسي تم اخلاء سبيله قبل ايام بعد اعتقاله من قبل الاجهزة الامنية.

واضافت المصادر بان الطلبة المفصولين من الجامعة والبالغ عددهم ٧ طلاب باشررو منذ ايام بزيارات لعدد من المحامين من اجل الطعن في قرار الجامعة القاضي



## بفصلهم امام محكمة العدل العليا.

## الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية يجتمع في عمان

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية اجتماعها السابع والثلاثين في عمان برئاسة الامير محمد الفيصل الاسبوع الماضي.

وعقد الاجتماع الذي استضافه البنك الاسلامي الاردني في فندق راديسون ساس بعمان بمشاركة اربعين بنكا ومؤسسة مالية اسلامية، وبحضور ممثل منظمة المؤتمر الاسلامي والامين العام لبيئة الاغاثة الاسلامية العالمية البعوث الخاص الرئيس الاندونيسي ورئيس لجنة التطوير والتنمية الاقتصادية في جمهورية الفلباس.

## الاستطلاع اجراه مركز الدراسات الفلسطينية وليس الحث

وصلت «الحدث» العديد من ردود الفعل المختلفة حول استطلاع الراي الذي نشرت عنوانه على الصفحة الاولى تحت عنوان الفلسطينيين يؤيدون واي رفيق... وعرفات يطبع بهداسين ما بين مؤيد وان كانت الاغلبية اسلامية معارضة.

وتوجه غناية المحتجين الى ان الاستطلاع المذكور لاجراء مركز الدراسات والابحاث الفلسطينية وليس «الحدث».

## اتفاق عملي بين الاكراد

اكدت مصادر عراقية معارضة ان اللجان المثقفة عن اتفاقية الفلسطينيين الكرديين قد بدأت تمارس اعمالها حيث شرعت لجنة الاعلام بتوزيع النوديات والصحف الناطقة باسم الحزبين في جميع مناطق كردستان بعد ان كانت بؤرية كل حزب تنوع في المناطق التي يسيطر عليه الحزب نفسه فقط.

تصدر عن الشركة العالمية للصحافة والاعلام  
عمان - شارع الجامعة  
هاتف: ٥٦٦٥٨٨ - ٥٦٦٥٨٩ فاكس ٥٦٦٥٨٩  
ص.ب: ٩١١٧٧ الرمز البريدي ١١٩٦١  
E-mail: hadath@access.com.jo  
http://www.access2arabia.com/Al-Hadath/

المدير المالي والاداري	الاخراج الفني	هيئة التحرير	رئيس التحرير المسؤول
هاشم السعدي	أهن أبو حجلة	فتح منصور	نضال منصور
العلاقات العامة والاعلام	عبد العزيز العبدوي	جمال الدويري	خالد فخيدة
احمد الحزبي	عبد العزيز العبدوي	اياد خليفة	

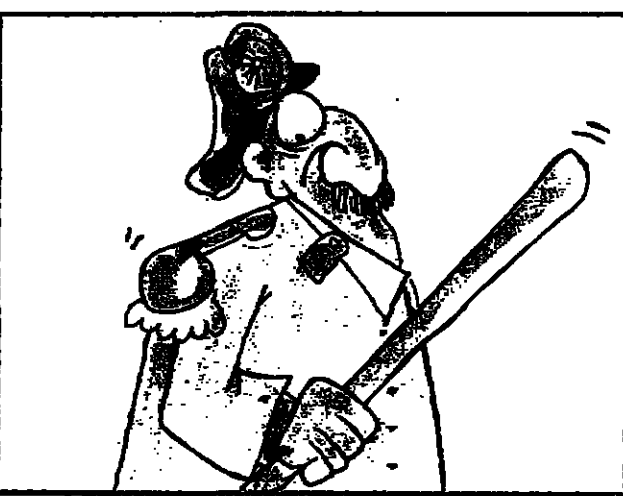
نظمي ابو بكر  
خالد فخيدة  
اياد خليفة

# خابيش سياسية

هذه الصفحة ساخرة وكل ما يرد فيها المقصود به المداخلة اللطيفة، ولا تقصد منها اطلاقاً الاساءة لأي شخص يرد ذكره فيها... مع كل المحبة للجميع والاعتذار سلفاً لمن لا يتسع صدره للمزاح ويأخذ الأمور بجديتها.

## بعد مبايعة أحد الأحزاب للرئيس

### أحزاب المعارضة لا تختلف حول شخصية الرئيس وترفض طريقة الانتخاب



يرى الحزب أنه لابد من تعديل الدستور لاتاحة فرص اقتران السطات بشكل تقل فيه سلطة الفرد مع تزايد سلطات الجهات الشعبية وتعميق أكثر الديمقراطية في مختلف المواقع وهذا ينطبق على شخصية الرئيس رغم اختلافها حول سياسات الحكومة وطريقة الانتخاب.

اما فيما يتعلق بانتخابات الرئاسة اكثرت ذات الشخصية ان الحزب يقرر اجراء الانتخابات بين اكثر من مرشح وبالتالي لا يكون هناك نص يعطي المجلس وحدة حق الترشيح مما يحول الامر لاستفتاء وليس انتخاباً اي ان الحزب يريد نظاماً برلمانياً وليس رئاسياً وهذا الامر سوف تدرسه لجنة حزبية مختصة.

واضافت ذات الشخصية الحزبية ان الخلاف حول السياسات معتد من الداخل للخارج لان الحزب يرى ان الدولة لا ينبغي ان تتسبب من مجالات رئيسية تضمن بها توفير العدل الاجتماعي والخدمات الاساسية والتوازن الطبيعي.

انت مبايعة اعضاء الهيئة البرلمانية لأحد الأحزاب الوطنية بمبايعة الرئيس لفترة رئاسية جديدة الى ردد فعل متباينة داخل احزاب المعارضة والتي اتفقت كلها على شخصية الرئيس رغم اختلافها حول سياسات الحكومة وطريقة الانتخاب.

وقال رئيس الهيئة البرلمانية لأحد الأحزاب ان حزبه سوف يتخذ موقفاً مخالفاً في هذا الشأن وهذا ليس اعتراضاً على شخص الرئيس الذي يكن له الحزب كل الحب والثناء ولكن الاختلاف حول اسلوب اختيار الرئيس.

في حين شدد امين عام أحد الأحزاب على ان حزبه لم يناقش حتى الآن قضية اعادة ترشيح الرئيس لفترة رئاسية جديدة معناه ان حزبه له مواقف سابقة في هذا الصدد معتقداً انها ما زالت تعبر عن رأي الحزب.

وقال قبل كل شيء فان موقف الحزب لا يتعلق بشخص الرئيس لكن بالنظام السياسي وما تتبعه الحكومة من سياسات تعارضها او

## شوارع المعافاة

### سكجها بواصل استعداداته

الزميل باسم سكجها بواصل استعداداته للامعان من مودع ساعة الصفر لاصدار صحيفة المسائية التي يرأس تحريرها وحجج مكانة لها في شارع المسائية ستقيم في كادروها نقية من الزملاء الصحفيين ذوي الخبرة والشباب المتحمسين على بركة الله

### العلوي عاد الى عمان

عاد الزميل جمال العلوي محرر الشؤون البرلمانية في الزميلة الدستور الى عمان بعد زيارة رسمية دامت عدة ايام الى مسقط عاصمة سلطنة عمان، زيارة الزميل العلوي الى مسقط جاءت للمشاركة في احتفالات العيد الوطني الثامن والعشرين لسلطنة عمان، وعاد لزمالة عمله البرلماني بنشاط فور وصوله البلاد.

### سفيان المجالي.. ابو ليث

يذكر الزميل سفيان المجالي مراسل صوت الأردن التي تبث من الولايات المتحدة طغلا اسماء ليث. الزميل المجالي لأول مرة يصبح ابا واصبحت كنيته من الاسابيع الماضية ابا ليث.

جده الله ولدا صالحا لابوين صالحين

### ابن الكاتب تعرض لحادث سير

تعرض ابن الزميلة الكاتبة الصحفية غادة الكاتب الاسبوع الماضي لحادث سير بسيط أدى الى تهديم كتفه وصحته الآن على ما يرام.

### نضال منصور عاد من تونس

عاد الزميل نضال منصور الى البلاد بعد غياب دام اسبوعين قضاها في امريكا وتونس.

الزميل منصور كان ضمن وفد نقابة الصحفيين الذي عاد جولة الملك الحسين ثم توجه الى تونس كمثل للقاء المشاركة في اصدار الدورة التدريبية التاسعة التي ينظمها المعهد العربي لحقوق الانسان.

رجع نضال ورجع نكهة

## سواليق عالماشي

مع النائب  
م. منير صوير

كنت عضواً في منتخب المملكة لكرة اليد  
والشبيبي دباسة، اكني المفضلة!



م. منير صوير

ينقار في ٩٩  
لماذا لم تترك شريح نفسك  
لرئاسة مجلس النواب

مع اني طموح لا اني لم افكر بهذا الموضوع شخصياً وادرس الان طرح نفسي ككاتب اول للرئيس، وسأقوم ذلك بعد دراسة خريطة المجلس.

ما هو الفرق او الحجب سوف تعرض له ولا يجب ان يكون

ليس عندي موقف محدد الا ان اكثر المواضيع التي استدرجها في الفترة التي كنت فيها ويرا للشمس حيث جسي ذات يوم رئيس سابق يطلب كورنيشات رغم ان التظلمات واضحة بان من يريد نطقه عن ٥٠٠ دينار لا كورنيشات له، وطبعاً لم اعطه

واتهني يوماً صحفي باشي اعزبت كامل سكان منطقة وادي السير البلدة القديمة وكورنيشات مع اهم تجار كمارة فقلت له ان كل تشار وادي السير ما يبيعوا بالشهر ٥٠٠ دينار

ما هي الهديات المفضلة لابي انور

الرياسة خاصة واسي كنت في منتخب الملك من ٦٥ ٦٠ لأمير كريد واسارس الان الساحة في النادي الاهلي

وعدا عن وصفا كواب بفرس شينا المطالعة وبالتالي اصبحت عوابة مع انني قبل التباة كنت مطالعا خفيا

ما هي الافقة المفضلة لديك شبيب دباسية وهي اكله شوكية

مكونة من الجوز ومرة الفحاح والبرغل وغيره

وياتي في المرتبة الثانية المشف شكراً معالي ابو انور

شكراً لخدمتكم

## صورة .. وتعليق



حسن بن علي في اللقاء مع الرئيس



م. ه. ه. في لقاء مع الرئيس



و. أ. أ. في لقاء مع الرئيس



م. أ. أ. في لقاء مع الرئيس

## بانوراما النواب

### جدل نيابي صحفي

جدل نيابي شهده «لوبي» المجلس بين عدد من النواب وبعض الزملاء الصحفيين حول اقتراح لعقد اجتماع بين مرشحي الرئاسة جميعهم يجري فيه عمل انتخابات داخلية لاختيار مرشح اجماع او مرشحين اثنين فقط يطرحان تحت القبة ويجري بينهما التناقص.

الاقتراح لاقى قبولا مبدئياً من الموجبين الا انه واجه في تفاصيله تبايناً حول موعد عقده، وهل يحضره نواب غير المرشحين ام لا.

عبد الهادي المجالي وعبد الله العكايلة المرشحان للكرسي شيدا أنوار واعلنا قبولهما الفوري لهذه المبادرة بدون اي تردد، وقالا للنواب الموجبين «اتفقوا مع بقية المرشحين على موعد ونحن جاهزون».

الجدل في مدخل المجلس شهده بسام حدادين وعبد الله الجازي ومفلح الرحيمي ونابف مولا ود. وليد عوجان.

### تكتيك من نوع جديد للوزن بالرئاسة

بعد ان اعلنت كتلة العمل النيابي ان مرشحها لانتخابات رئاسة مجلس النواب هو د. احمد عئاب واعل ذلك الناطق الرسمي باسم الكتلة د. عبد المجيد الاقطش انقلب الامر داخل الكتلة ليصبح د. احمد عئاب ناظراً رسمياً باسم الكتلة ودعبد المجيد الاقطش مرشحاً نائباً اول للرئيس والاجماع على د. محمد صالح العوران كمرشح للرئيس.

الانتخابات المفاجئة التي حصلت على خريطة انتخابات الرئاسة داخل كتلة التجمع لم يستطع احد من اعضاء الكتلة ان يفسرها

### وفد الكرك عاد بعد لقاء الحسين

عاد وفد الفعاليات الرسمية والشعبية في محافظة الكرك الاسبوع الماضي بعد غياب دام ١٧ يوماً في الولايات المتحدة.

الوفد مكون من النائب رياض الصرايرة وسامير حياشنة وعبد الله زريقات الذين غادروا الى واشنطن للانتقاء بالحسين والاطمئنان على صحته.

وحمل اعضاء الوفد وثيقة موقعة من رؤساء البلديات والائدية والجمعيات واتحادات المرأة وغيرها في الكرك الى الحسين عبروا فيها عن خالص المحبة والشوق لجلالته.

وقال الصرايرة بانهم تشرفوا بقاء الحسين بعد طول انتظار وذلك نظرا لانشغال جلالاته الشديد في الفترة الاخيرة.

والقى الصرايرة كلمة امام جلالاته باسم اعضاء الوفد كما التقى الوفد الجالية الاردنية في ولاية شيكاغو.

### د. عوجان يطالب بانصاف السواقين

طالب نائب محافظة معان د. وليد عوجان من وزير العمل التدخل السريع لدى شركة الفوسفات لانصاف السواقين واعطائهم حقوقهم.

وقال د. عوجان في منكرته بانه يوجد في شركة الفوسفات حوالي ٥٠ سائقاً يعملون كسواقين «للمانات» هؤلاء السائقون يعانون من المعاملة السيئة من قبل الشركة حيث ان معظمهم يعمل لدى الشركة منذ سنوات والى الان لم يتم تصنيفهم او تشبيتهم في الشركة والاضمان الاجتماعي والصحي، لم يحصلوا عليه لعائلاتهم وهم

### «راديتير» الجازي فقح من مياه «زي»

د. عبد الله الجازي يعرف من النواب خفيفي الدم، واثاء تجانبه الحديث مع عدد من النواب ربما بالصنفة كان احدهم عضو لجنة المياه وهو عايد العسالية بانر الجازي ليسال «ابو صايل شوقصكت مش نشيط هالايام... شو اخبار المي».

ابو عايد الذي انشغل مؤخرًا عن حضور اجتماعات اللجنة قال للجازي بانه لم يلتق بسلامة الجازي ليعضه في صورة اخر المستجدات، عندها قال الجازي مداعبا ياخي والله المي خربانة على الاخر لدرجة ان راديتير سيارتي فقح منقها.

وقيل ان يكمل الحضور ضحكهم كان الجازي يتابع شارحا، ان الراديتير جديد لكته فقحاً «فقح» وان الميكانيكي اخبره ان المواد العضوية في المياه دمرت.

للعلم الجازي سيارته مازالت عند الميكانيكي ولم يعرف حتى الان كم سيكلفه تصليحها.

احد الخيلاء من الحاضرين اقترح عليه ان يطلب تعويضاً من وزير المياه.

### مطالب نيابية للسماح للحجاج الدخول بسياراتهم الى السعودية

عبر منكرته رسمية طالب النائب د. وليد عوجان من وزير الخارجية السماح للمعتمدين الدخول الى السعودية لاداء العمرة بسياراتهم الخاصة لما لهذا الامر من تسهيل على المواطنين في ابعاد

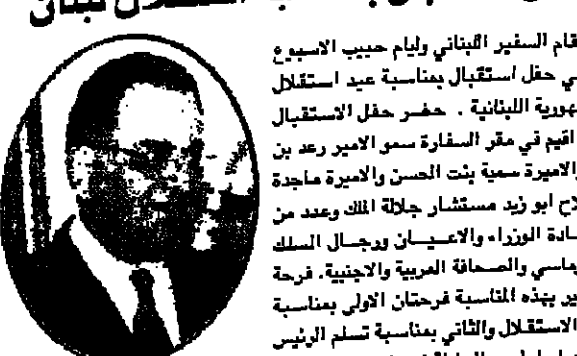
### نائب طفران منطش الرئاسة

احد النواب ابدى تلميحاً ملحوظاً لانتخابات رئاسة مجلس النواب وقال زيد اخو عبيد بواحة الببال احسن.

نفس النائب اكد بانه منذ فترة طويلة لم يزر المجلس واكتفى بالانشغال باعماله الخاصة ومراجعة المواطنين.

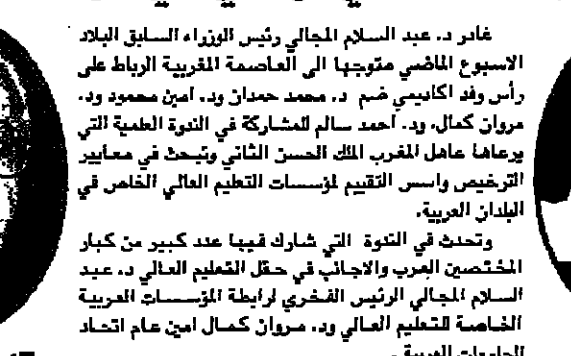
للعلم النائب الذي يتحدث عنه مديون لدرجة ان راتبه منزله عترة

### حفل استقبال بمناسبة استقلال لبنان



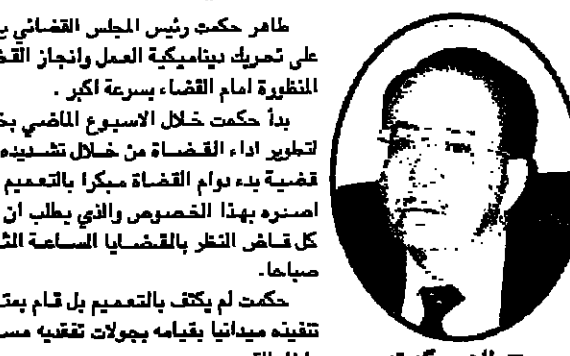
الوفد اللبناني في استقبال

### وفد اكاديمي اردني في الرباط



الوفد الاردني في استقبال

### حكمت بنظم العمل في قصر العدل



الحكم في قصر العدل

### حفل استقبال بمناسبة استقلال لبنان



الوفد اللبناني في استقبال



واشنطن أمرت الأونروا العليا لتنفيذها في الأردن وفلسطين وسوريا ولبنان

# شطب «القرآن» من مدارس الوكالة؟

إبراهيم - سنان شقير

بعيداً عن الأضواء.. تقوم الإدارة الأميركية تحركاً في المنطقة بهدف إلى قلب مفاهيمها الثقافية والسياسية باستخدام نظرها الاقتصادي وسيطرتها العسكرية. ولعل أخطر ما في هذا التحرك استهدافه للقيم الدينية لمواطني المنطقة عبر السعي لاستبدالها بأخرى تتطابق مع مصالح ومخططات الإدارة الأميركية وروبيتها إسرائيل.

وتكثرت إسرائيل والأدارة الأميركية من الحصول على شرعية تحركاتها إثر توقيع اتفاق «واي بلاتيتشن» الذي اشتمل في أحد بنوده على تشكيل لجنة ثلاثية لمنع التحريض على العنف يشترك بها ممثلون عن السلطة الفلسطينية وإسرائيل والولايات المتحدة الأميركية.

وعقدت هذه اللجنة أول اجتماعاتها منتصف الأسبوع الماضي ومثل الجانب الفلسطيني فيها مستشار الرئيس وعضو المجلس التشريعي مروان كنفاني. وحسب ما صرح به كنفاني له الحدث.. فقد اقتصر البحث خلال الاجتماع الأول على آلية عمل اللجنة فيما أكد الجانب الفلسطيني أن عملها لن يكون شبيهاً بعمل المحكمة وإنما تهدف

للصراع في المنطقة.

معلومات.. الحدث.. المستقاة من مصادر فلسطينية رفيعة ومعنية بملف اللاجئين أشارت إلى أن المسؤولين الأميركيين ومن بينهم مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأوسط والسفير السابق في تل أبيب مارتين انديك طلبوا من إدارة الوكالة تنفيذ سلسلة اشتراطات لضمان استمرار الدعم الأميركي لها خاصة وأنها على أبواب عقد مؤتمر الدول المانحة للحصول على تمويل لموازنتها للعام القادم وتبلغ ٣٦٤ مليون دولار وتعتبر الولايات المتحدة أكبر دولة مانحة للمساعدات لها.

والسابق في تل أبيب مارتين انديك طلبوا من إدارة الوكالة تنفيذ سلسلة اشتراطات لضمان استمرار الدعم الأميركي لها خاصة وأنها على أبواب عقد مؤتمر الدول المانحة للحصول على تمويل لموازنتها للعام القادم وتبلغ ٣٦٤ مليون دولار وتعتبر الولايات المتحدة أكبر دولة مانحة للمساعدات لها.

الاشتراطات الأميركية التي طلب من إدارة «الأونروا» عدم إعلانها بدأت بالمطالبة بإزالة صور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من جميع المدارس التابعة للوكالة في الضفة الغربية وقطاع غزة ولم تنته عند المطالبة بإزالة جميع الآيات القرآنية التي تعتبرها الإدارة الأميركية محرضة على اليهود من جميع



أسعد عبد الرحمن



فايز الطراونة



كليتون

حذف الآيات المحرصة ضد اليهود مقابل (٢١٤) مليون دولار.. وإزالة صور «عرفات» من مدارسها في الضفة وغزة

أميركا طلبت ادخال مناهج التعاليم والسلام.. وعدم فتح مساجد في منشآتها.. ومراقبة

المدرسين لمنعهم من التحريض ضد إسرائيل

عبد الرحمن: نرفض أي مساس بالكتاب المقدس.. والمخطط

الأميركي سيفجر المخيمات بطريقة لا تحمد عقباها

مناهج الدراسة المعتمدة في الغربية - غزة - الأردن -

بالمطالب الأميركية التي تشمل

اضافة للبنتين السابقتين بتدريس

مناهج الدراسة المعتمدة في الغربية - غزة - الأردن -

بالمطالب الأميركية التي تشمل

اضافة للبنتين السابقتين بتدريس

ستتبدل ما في وسعها للحيلة دون ردة فعل عنيفة في مخيمات اللاجئين في الأراضي الفلسطينية.. وأن كان عبد الرحمن لم يكشف المزيد من هذه البنود الأميركية إلا أن مصادر أخرى حذرت من سعي إسرائيل والولايات المتحدة لحذف وإخفاء أي من العلامات أو المؤشرات الوطنية فيها استعداداً لتوطيد اللاجئين في أماكن إقامتهم.

وأوضحت المصادر أن المسؤولين الأميركيين طالبوا بعدم عزف النشيد الوطني الفلسطيني صباحاً في المدارس وبإدخال مناهج جديدة حول التعاليم والسلام بين شعوب المنطقة.

وأشارت المصادر لمعلومات أخرى غير مؤكدة تقترح على الوكالة عدم افتتاح مساجد داخل منشآتها الخاصة في المخيمات ومراقبة المدرسين العاملين في الوكالة خوفاً من أن يمارسوا التحريض في الشارع فيما لو تم بالفعل تطبيق الرغبات الأميركية.

أخرى عرف منها المطالبة بوضع خريطة جديدة لفلسطين في مناهج الجغرافيا المدرسة في مدارس الوكالة تشمل الضفة الغربية وقطاع غزة فقط بدلاً من خريطة لفلسطين الكاملة.

وقال عبد الرحمن إن الشعب الفلسطيني في كافة أماكن تواجده يرفض بشكل قاطع أن يمس أي كان بكتابه المقدس أو يرموزه الوطنية في الوقت الذي لا يفترض فيه أن تدفع الوكالة للتدخل بوضع خرائط.

وأكد المسؤول الفلسطيني أن السلطة الفلسطينية تطالب بتبديلية كاملة وتطبيق ذلك من جانبها ودليل ذلك أنها لم تطلب شطب أي عبارة من التوراة وتوقع عبد الرحمن أن يؤدي الكشف عن هذا المخطط الأميركي إلى استياء كبير داخل المخيمات قد يعبر عن نفسه بطريقة لا يمكن السيطرة عليها.

غير أنه قال إن السلطة الفلسطينية في الوقت الذي ترفض فيه رفضاً قاطعاً ونهائياً وحازماً المخطط الأميركي قائماً



مروان المشاري

عندما حضر لزيارتنا معالي الدكتور مروان المشاري الذي بذل قصارى جهده - والله يشهد - لزيادة صلاحياتنا خاصة بعد إطلاعه على سير العمل في القنصلية إلا أنه وحسب معرفتنا فإن معاليه لم يلق أي تجاوب من السلطات المختصة.

أما نحن في القنصلية الفخرية فقد سئنا وملنا من كثرة الإجراءات التي تتعرض لها ومن البيروقراطية المصطنعة والقتالة.. وأصبحت الآلام والاحزان تحصر قلوبنا على سبيل تركيع وتعذيب وطني وعدم احترامه وتقدير ظروفه. هذا ونحن نقدم عظيم أسفنا إلى جالياتنا الأردنية العظيمة ونستسمحها عزراً ونؤكد لها أننا سندعمها أفضل باستقلالاتنا بدلاً من اغضابها كل يوم.

والحال هذه فقد قررت أن أحفظ ماء الوجه مع الجالية الأردنية التي لم أعد أتحمل إهمالها وتظلمها وشكواها ولم أعد قادراً على العمل بإيد مكية.. ويكل تواضع فائتي أقدم استقالتني من منصبتي وأعلمكم بأغلاق أبواب القنصلية اعتباراً من ١٥ أيلول ١٩٩٨ علماً بأننا قد توقفنا واعتباراً من اليوم عن تقديم أية خدمات قنصلية.. راجياً اغفاني من هذه المهام.. وسوف توافيك بالتقارير الشهرية للقنصلية الفخرية عن الستة أشهر الماضية.. ومارزت الخادم الأمين للملكي ولوطني وجالياتي الأصلية.. وتفضلوا معاليكم بقبول فائق التحية والاحترام القنصل الفخري الأردني رفيع صويص

صويص: فوجئت بتقليص صلاحياتي بدون مبرر.. وسئمت البيروقراطية القتالة والعمل بأيد مكية وسأخدم الجالية أفضل باستقلاتي

ومستوى وسرعة الخدمات التي تقدمها.. وقالوا بأننا تضاهي في كفاءتها وخدماتها أكبر النوازل الحكومية الأردنية وهذا ما ألق صدري وزادني حماساً للعمل ومازلنا على هذا النمط منذ أربعة أعوام ونحن نقدم أجل الخدمات للمواطنين الأردنيين مخففين عنهم أعباء السفر إضافة إلى توفير المال والوقت وراحة البال الأمر الذي جعل المواطنين الأردنيين ومستوى وسرعة الخدمات التي تقدمها.. وقالوا بأننا تضاهي في كفاءتها وخدماتها أكبر النوازل الحكومية الأردنية وهذا ما ألق صدري وزادني حماساً للعمل ومازلنا على هذا النمط منذ أربعة أعوام ونحن نقدم أجل الخدمات للمواطنين الأردنيين مخففين عنهم أعباء السفر إضافة إلى توفير المال والوقت وراحة البال الأمر الذي جعل المواطنين الأردنيين ومستوى وسرعة الخدمات التي تقدمها.. وقالوا بأننا تضاهي في كفاءتها وخدماتها أكبر النوازل الحكومية الأردنية وهذا ما ألق صدري وزادني حماساً للعمل ومازلنا على هذا النمط منذ أربعة أعوام ونحن نقدم أجل الخدمات للمواطنين الأردنيين مخففين عنهم أعباء السفر إضافة إلى توفير المال والوقت وراحة البال الأمر الذي جعل المواطنين الأردنيين

الخارجية: نظم وكالات غير قانونية.. واستوفى رسوماً أكثر من المقررة

على نماذج مرسومة باسم السفارة وباسم وكالة خاصة ولكن يكن نص الوكالة عام، وهو ما كان يجعل الوزارة وباستمرار مخاطبة للتعبير. وأوضح وثائق الوزارة عدداً من الكتب الرسمية الموجهة لسفاراتنا في واشنطن بهذا الخصوص بدأت منذ أن كان «فايز الطراونة» وزيراً للخارجية في كتاب رقم «٢٤٩٦/١٧/٨» ف «٢٤٩٦/١٧/٨» بتاريخ ١٩/٤/٩٧ أبلغ الوزير القائم بالأعمال في واشنطن بوجود مخالفات مالية لدى القنصل «صويص» بتسديد لمعاملات واستيفائه رسوم دون وضع طوابع وطلب منه تقييده لذلك. وفي ١٩/٤/٩٧ وكتاب رقم «٤٧٣٦/٢٢» أرسله الوزير إلى القائم بالأعمال أرفق به صورة عن إحدى الوكالات الخاصة بالصناديق باسم أحد الأردنيين نظمت من قبل «صويص» وبين الكتاب القنصل رأي الوزارة في الوكالة بأنها خالية من الطوابع، وأن نصها عام، في حين أنها «خاصة» كذلك يوجد بها تغيير في لون الحبر في بعض الأسطر ونمط الخط مختلف ويوجد ظهور واضح لكشط في بعض الكلمات. وطلب الكتاب إبلاغ القنصل ضرورة التقيد بالتعليمات موضعها أن الصلاحيات المخولة للقنصل أصلاً لا تسمح له بتنظيم وكالات. وفي كتاب لاحق بتاريخ ١٩/٤/٩٧ رقم «٢٤٩٦/٢٢» تم تصديق «صويص» أرسله الوزير إلى السفير الأردني في واشنطن د. مروان المشاري يقول فيه: لاحقاً لتكثي المتعددة وإخراها كتابي رقم «٦٧٧/٢٢» بتاريخ ١٩/٤/٩٧.

مازالت تردنا معاملات من القنصل الفخري الأردني في شيكاغو مخالفة للنظم والقوانين والتعليمات القنصلية كالتالي: ١- تنظيم الوكالات العامة والخاصة هي من اختصاص السفارات الأردنية وليست من اختصاص القنصل الفخري، وفي حالة تنظيمها من قبل القنصلية الفخرية تعتبر مخالفة وخروجاً عن التعليمات. ٢- تصديق القنصل الفخري على المعاملات والوثائق والشهادات من صحتها مباشرة تعتبر مخالفة لكافة التعليمات القنصلية. إذ يجب تصديقها أولاً من الإدارات الحكومية المختصة ثم من حاكمية الولاية أو السفارات ثانياً ثم من القنصلية الفخرية ثالثاً. ٣- استيفاء الرسوم دون الصاق الطوابع المقررة يعتبر مخالفة صريحة للتعليمات. ٤- قيام القنصلية الفخرية بكل هذه المخالفات أثار مشاكل جمة أمام المواطن الأردني صاحب العلاقة عند قنومه للأردن وتقديم هذه الوثائق لوزارة الخارجية لأعضائها. ٥- ظهور الكشط والحك وتغيير لون الحبر ونمط الخط في بعض



عبد الله الخطيب

واشنطن وكبار الشخصيات السياسية المحلية والعربية والأميركية. وقد أشاد كل من زار القنصلية الفخرية بتنظيمها وجداره وكفاءة موظفيها

تضمنت استقالة أحد قناصل الأردن الفخريين في الولايات المتحدة اتهامات بوجود ممارسات بيروقراطية تنتهجها بعض الجهات في وزارة الخارجية تعزل عمل القنصليات الأردنية في الخارج.

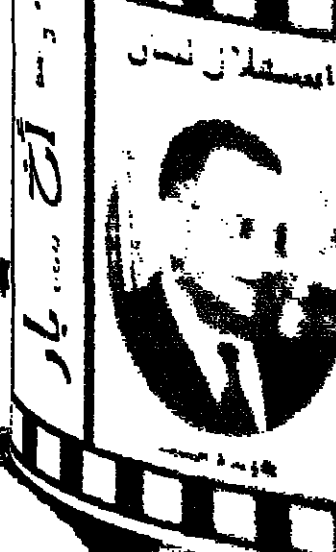
وكان رفيع صويص القنصل الفخري الأردني في شيكاغو قد قدم استقالته إلى وزير الخارجية عبد الله الخطيب بسبب ما أسماه «أساليب تركيع وتعذيب المواطنين وعدم احترامهم، التي تمارس مع الأردنيين في الخارج بسبب تلك البيروقراطية.

استقالة صويص التي لم يكشف عنها من قبل والتي قدمت في ٩/٩/٩٨ جاءت عبر رسالة نارية لوزير الخارجية حصلت «الحدث» على نصها يقول فيها: معالي وزير الخارجية الدكتور عبد الله الخطيب الأكرم تحية طيبة وبعد: افتخر دائماً ببلدي ولا أزال، وقد تضاعف فخري وارتباطي بهذا البلد عندما صدرت الأمانة الملكية السامية بتعييني قنصلاً فخرياً حيث قرحت جداً وقيمت بالمهام. إذ أيقنت أن الفرصة قد لأحت لي لكي أخدم بلدي وأهل بلدي في المهجر، وقد عمت الفرحه والبهجة على قلوب المواطنين في كل مكان في الغربة عندما علموا بافتتاح القنصلية الفخرية في شيكاغو لا ستوفو عليهم من الأعباء والتكلفة، وقد قمت بحماس متقطع النظير بكافة التجهيزات والاستعدادات ليجاد مقر كبير للقنصلية يليق بهذه الجالية العظيمة، فقامت بشراء -كافة المعدات من كمبرهوترات ومعدات تصوير وفاكسات وخطوط مواف وكافة أثاث القنصلية من سجاد وخزائن ومكاتب ومقاعد وقرطاسية، وأصبحت قاعدة الانتظار في مبنى القنصلية تستوعب أكثر من ثلاثين شخصاً. وتوقع أن هذا حفل افتتاح لم يسبق له مثيل في تاريخ الجالية العربية الأردنية في شيكاغو. إذ حضر هذا الحفل ما يزيد على ١٥٠٠ شخص وعلى رأسهم دولة رئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة وأصبحت القنصلية محل ثقة وأرتياح للجالية العربية، ومنبع فخر واعتزاز لجميع الأردنيين.

أما الجواب

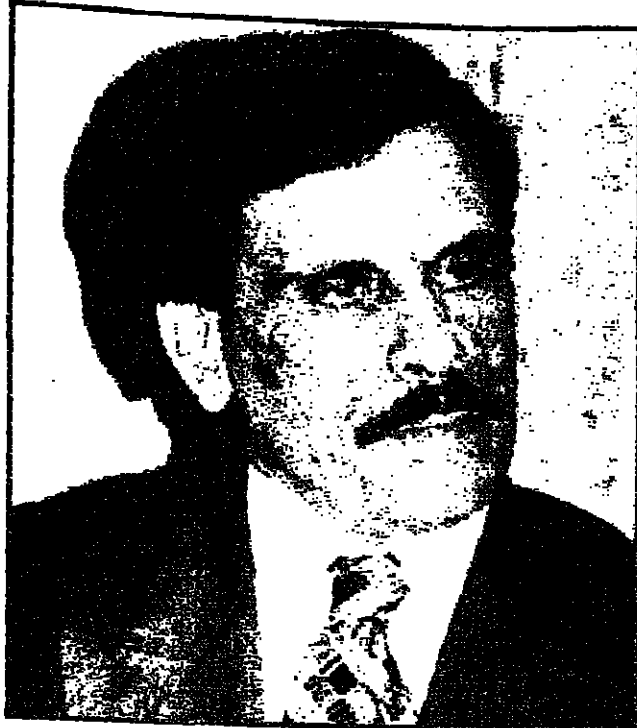
في حديثه

مروان المشاري



في آخر حديث لرئيس مجلس النواب السابق... السرور لا يحرك

## لا ارى الضوء الا خضر الا في تقاطعات الشوارع



م. سعد هاني السرور

**■ اذا قدمت الحكومة قانونا يمثل سياستها ولم تدافع عنه.. فالأفضل لها ان تستقيل**

**■ من يتهم نفسه بأنه موظف في مجلس النواب لا يعرف ما الذي يجري**

**■ لي سيرة في رئاسة مجلس النواب ورشحت نفسي للمرة الخامسة لكون رئيسا أيضا**

**■ رغبة القصر يعبر عنها القصر ولا يستطيع احد ان يترجمها**

لم ار الضوء الا خضر ولم اسمع عنه ولا ارى الضوء الا خضر الا في تقاطعات الشوارع.

ولجميع النواب الزلاء الحق الدستوري في ان يرشحوا لانفسهم لرئاسة المجلس، جميعهم لهم نفس الحق وعلى قدر واحد من المساواة وكلهم أبناء الوطن ولكن من يوافق عليه اغلبية مجلس النواب فنحن نحترمه كرئيس للمجلس.

**\* بقي على موعد الانتخابات**

ساعات قليلة ما تظلم الخريطة التحليل الصحافة، انا مرشح وشهادتي مجروحة.

**\* لوحظ خلال جلسات التصويت على قانون الطوبعات**

النشر ابان حكومة المجالي بان هناك اختراقا واضحا من قبل الحكومة لبعض اعضاء مجلس النواب وان هؤلاء النواب كانوا يصوتون بقاء على رغبة الحكومة.. ما دور المجلس ورئاسته في هذا الاطار، وهل تسمح بمثل هذه الاختراقات خلسة وان بعضها كان واضحا؟

من يتهم نفسه بأنه موظف في المجلس لا يعرف ما الذي يجري عمل مجلس النواب عمل مؤسساتي ولا يمكن ان يخرج عن الآلية الدستورية او آلية النظام الداخلي في العمل البرلماني سواء في موضوع التشريعات او المناقشات العامة او اية قضايا اخرى.

**\* انت رئيس لمجلس النواب لاربع دورات متتالية وتوفي خوض معركة الرئاسة للمرة الخامسة ما الهدف الذي يبتغيه سعد السرور من ترشيح نفسه في ظل تأكيد معلومات بان كفة التضامن التي ترأسها شهدت في الونة الأخيرة تفككا واضحا ولم تجمع بالكلية على شخص؟**

السبب الذي دفعني لترشيح نفسي لكون رئيسا لمجلس النواب وكل من يرشح نفسه لموقع الرئاسة يطمح ان يصبح رئيسا للمجلس وليس شيئا غريبا.

**\* وعن المعلومات التي تفيد بان كفة التضامن شهدت تفككا ملحوظا خاصة بعد ان عزم سعد السرور ترشيح نفسه باسم الكتلة؟**

معلومات غير دقيقة وليس صحيحة اطلاقا بالمعنى توصلت كلفتنا التضامن الى التوافق مع كتلة اخرى خارج الكتلة في سبيل التوافق على موقع الرئاسة.

**\* وعن الرئاسة الاخرى ان**

المناخية؟

من يتهم نفسه بأنه موظف في المجلس لا يعرف ما الذي يجري عمل مجلس النواب عمل مؤسساتي ولا يمكن ان يخرج عن الآلية الدستورية او آلية النظام الداخلي في العمل البرلماني سواء في موضوع التشريعات او المناقشات العامة او اية قضايا اخرى.

التحالف التي تمخضت عن قائمته برئيس وعضاء مجلس النواب هدف الزيارة التواصل بين المجلس التشريعي الفلسطيني ومجلس النواب الاردني وتنسيق اسبابها من مطلق التعاون بين الاربعين والسلطة وخاصة في ظل الظروف الحالية التي تمر فيها مسيرة السلام.. وتمثل هذا التعاون في الجهود التي يبذلها جلالة الملك بالتعاون مع الرئيس ابو عمار خاصة في الاخيرة في محادثات واي بالاتين.

اما على صعيد العمل البرلماني فقد كان الهدف تشييد العلاقات البرلمانية وتخص عن تشكيل لجنة مشتركة من المجلسين لغاية تحديد النقاط موضع الاهتمام المشترك لغاية استمرارية البحث فيها وايجاد ورقة عمل لوضع هذه النقاط التي يمكن ان تكون مدار بحث في المجلس.

**\* اتهامات كثيرة من نواب وغيرهم تقال على مجلس النواب لان عمل اعضاء المجلس هو عمل وطني لا يخرج من اطار الوظيفة العامة للنائب.. وطالب شخصيات ثاقبة بان يرى العمل النيابي الى العمل المؤسساتي اللبني على اسس واضحة ليمارس المجلس دوره التشريعي والتواقي على اكمال هذه كيف**

الحرك - حواره جمال الدويري

**في آخر حديث صحفي لرئيس مجلس النواب السابق المهندس سعد هاني السرور وقبل انتخاب المهندس عبد الهادي المجالي رئيسا جديدا للبرلمان الاردني أكد بان رغبة القصر يعبر عنها القصر ذاته ولا احد يستطيع ترجمتها غيره.**

وقال في حديث أجرته معه «الحرك» بان رئاسة مجلس النواب يحددها اعضاء المجلس في الانتخاب والاقتراع السري.

واضاف بان الضوء الا خضر الذي يأتي من القصر حسب وصف الصحافة لا يراه الا في تقاطعات الشوارع لانه لم يسمع عنه على حد قوله.

ونفى بان تكون كتلة التضامن النيابية التي يرأسها قد اصابتها التفكك، بقوله ان المعلومات في هذا السياق غير دقيقة وغير صحيحة على الاطلاق.

موضحا ان كتلة توصلت مع كتلة برلمانية اخرى على شخص الرئيس.

وقال السرور بان الحكومة التي تريد اقرار قانون يعينها ولا تعمل على حشد صوت نيابي يؤيدها فليحيا ان تستقيل لان مجلس النواب يفتح ابوابه للفرق الاخر الذي يتصلق به اي قانون تقره الحكومة لاقتناع اعضاءه بوجهة نظره اذا كانت لديهم اعتراضات على ذلك القانون قبل مباشرة مجلس النواب بمناقشته.

ويضرب مثلا على ذلك قانون الطوبعات والنشر حينما استعنت لجنة التوجيه الوطني الى وجهات نظر جميع الاطراف المعنية به.

ويختمون قانونا تصاعد النواب الذي اقتره الحكومة مؤخرا قال السرور في اللقاء الذي تورد تفاصيله بان جلالة الملك اقر ذلك في بداية العام الحالي، والذي كان يطلب مني لاجلته بعد الانتخابات بضرورة مساواة النواب فيما بينهم بمسألة التقاعد.

**\* لنبدا من زيارة وفد المجلس التشريعي الفلسطيني برئاسة احمد قريع رئيس المجلس الى الاردن مؤخرا.. مخالفات الهدف الحقيقي لهذه الزيارة وتعمي**

التي تريد اقرار قانون يعينها ولا تعمل على حشد صوت نيابي يؤيدها فليحيا ان تستقيل لان مجلس النواب يفتح ابوابه للفرق الاخر الذي يتصلق به اي قانون تقره الحكومة لاقتناع اعضاءه بوجهة نظره اذا كانت لديهم اعتراضات على ذلك القانون قبل مباشرة مجلس النواب بمناقشته.

ويضرب مثلا على ذلك قانون الطوبعات والنشر حينما استعنت لجنة التوجيه الوطني الى وجهات نظر جميع الاطراف المعنية به.

ويختمون قانونا تصاعد النواب الذي اقتره الحكومة مؤخرا قال السرور في اللقاء الذي تورد تفاصيله بان جلالة الملك اقر ذلك في بداية العام الحالي، والذي كان يطلب مني لاجلته بعد الانتخابات بضرورة مساواة النواب فيما بينهم بمسألة التقاعد.

**\* لنبدا من زيارة وفد المجلس التشريعي الفلسطيني برئاسة احمد قريع رئيس المجلس الى الاردن مؤخرا.. مخالفات الهدف الحقيقي لهذه الزيارة وتعمي**

التي تريد اقرار قانون يعينها ولا تعمل على حشد صوت نيابي يؤيدها فليحيا ان تستقيل لان مجلس النواب يفتح ابوابه للفرق الاخر الذي يتصلق به اي قانون تقره الحكومة لاقتناع اعضاءه بوجهة نظره اذا كانت لديهم اعتراضات على ذلك القانون قبل مباشرة مجلس النواب بمناقشته.

ادارة المهرجان تفاجأت.. والمصريون سيحاكمونها في القاهرة بعد الغاء عرض مسرح حيتهم

## «حنان الترك» تغادر عمان.. هاربة!

سيترب على هذا القرار، هربا من شبح القضية، التي تفاجأت بخيوطها تسبقها الى عمان. ورغم ان الاسباب وراء هذا السلوك لا يعرفه احد سوى محشان، الا ان المصلحين لم يستبعدوا هذا المبرر عندما سقطت جميع المبررات.

ومع ان هذا العذر ثم سرده عندما بصحت ادارة المهرجان والوفد المصري جميع الاسباب، الا ان هذا المبرر حتى لو كان حقيقة، لا يعد سببا لتصرف حنان بالانسحاب، سيما وانها تثبت مسرعا، التي لو امنت تماما في هذه المشاركة، ستجد ان دولتها تزد لها اعتبارا، وذلك باعتمادها شرف تمثيلها في المهرجانات الخارجية.



حنان الترك

معلومات له الحدث، بان شبح قضية الادب المنفردة اسام القضاء المصري ضد حنان، طاردها في كواليس الفتن الذي تقدم فيه وفي اروقة المهرجان، وتحسيدا من الفضوليين، مما دعاهم الى حزم حقائبهم ومغادرة الاردن فوراً دون الانتظار الى ما

**■ شبح قضيتها الاخلاقية طاردها في اروقة الفندق فقررت السفر دون سابق انذار**

**■ الخولي وجه رسالة الى مدير المهرجان يعتذر فيها عن اقامة العرض بسبب سفرها**

**■ مخرج العمل: حنان انتقلت ازمة.. وعقابها لن يقل عن منعها عاما كاملا من ممارسة المهنة**

مع الازمة باعصاب باردة. فقد اكتشفت الادارة بالخاء العرض مبيرة ذلك لاسباب خاصة تتلاقى بفريق المسرحية، معتبرة سلوك حنان الترك «الفردية» باله غير مسؤول، وان فعاليات المهرجان مستمرة بشكها الطبيعي حتى يوم الاختتام.

وفي سياق عملية البحث التي يقوم بها اعضاء الوفد المصري وادارة المهرجان عن الاسباب المقنعة لسفر «حنان الترك» رشحت

ولا مع اعضاء المسرحية على حد قولها.

وقالت بانها ستبتني موقفا تجاه مفتعلة الازمة في نقابة الفنانين المصريين حال عودتها بسبب الوقت المرح الذي وضعت فيه الوفد المصري دون مراعاة لاصحاب المهرجان ودون احساس بالسهولة تجاه بلدها وسعمتها.

وفي الوقت الذي تعامل فيه رئيس اللجنة العليا للمهرجان صالح ارتيمه ومديره حاتم السيد

لمدة لا تقل عن عام.

وتوقع اعضاء الوفد ان تصير وزارة الثقافة المصرية قرارا بعدم السماح لحنان، بتثيل مصر في اية مشاركة خارجية قائمة.

الفنانة المصرية عزيزة راشد بطة عمل «شفقة وموتلي» رفضت ما قامت به زميلتها، لانها لم تحترم المسرح ولا جمهوره ولا ادارة المهرجان بهذا السلوك المرقوس على مستوى الفنانين، لان لا يمكن هناك تقصير لا معها

السفر المفاجيء، كان مخرج

المسرحية اشرف زكي يزول هذا الالتباس امام ثلة من المشاركين والاعلاميين بقوله ان حنان كانت سعيدة جدا بوجودها، وانهم لم يلمسوا اي تقصير تجاههم. بديل الحفارة اليايلة التي استقبلوا بها.

وخيف زكي انهم عندما وصلوا، قاموا بعمل ديكور المسرحية، وبما انكسرت قطعة، فكر بالغاء الديكور لولا قيام ادارة المهرجان بشراء القطعة المطلوبة وتركيبها بزمن قياسي.

وقد انفسا في هذه المشاركة، الخولي عندما استعكر مفارقة محشان، دون ابداء الاسباب التي دفعها لسفر.

الحرك - خاص

**■ لم يجد القانون على مهرجان المسرح الاردني السادس مبررا مقنعا لسلوك الذي ارتكبته الفنانة المصرية حنان الترك، حينما قررت مغادرة عمان عائدة الى القاهرة.**

**■ فالقرار غير المسؤول، اخرج فريق مسرحية «شفقة وموتلي» وادى الى الغاء العرض الذي كان مقررا اقامته بعد يوم من قرار سفرها.**

ليخسر رئيس الوفد المصري فهمي الخولي ومخرج العمل اشرف زكي لتوجيه رسالة الى ادارة المهرجان اعلنا فيها بالغ اسفهما وشديد اعتذارهما عن تقديم عرض «شفقة وموتلي» الذي كان مقررا اقامته يوم الاربعة الماضي، بسبب عودة «حنان» المفاجئة الى القاهرة.

ومع ان محاولات مسؤول الوفد انصبت لتلطيف الاجواء، برسائه، بان تقصيرا منها دفع «حنان» الى

رجل اعمال متميز ومستثمر عالمي.. عقلية اقتصادية نادرة ومتميزة في الادارة والاستثمار

## خميس لا يحرك: نحن المالكون الوحيدون للعلامة التجارية «فوجيكا» في العالم

واضاف خميس انه سيكون في العام القادم ثلاثة مبيعات او اكثر من «فوجيكا» بالسوق الاردني منها بالغان واخرى بالكار وهناك احتمال ان تلحق صوب «فوجيكا» بالكمبيوتر، وبمبيعات متعددة.

ونوه خميس الى ان شركته تمتلك حصة بمصنع «انوار الوليد» لمصنعي فوجيكا في مصر الذي وفر ٤٠٠ فرصة عمل للمصريين.

وختم السيد خميس حديثه بالتعبير عن امله في ان يتشك من المساهمة في المزيد من تنمية الاقتصاد الوطني الاردني وتعزيز مكانة مشقنا ان يجري تطوير الاجواء الاستثمارية ودعم المستثمرين واعتمادهم مزيدا من التسهيلات والحوافز ليشكلوا من خدمة بلدهم وكذلك حروب الاستثمار غير الاردني لتحقيق المزيد من النمو الذي يسهمون بالفائدة على البلد بجمعا.



محمد خميس

المقدمة الا انها امة صديقة للعامة بالشكل الذي يرغب به الجميع حيث لا تصدر روائع كريمة وسيرة غاز ثاني اكسيد الكربون لا تتجاوز ٤٠ او ٥٠ في حين تصل تلك النسبة لدى صوبات اخرى بحدود ٤٠ - ٤٥٪

مختلف السلع الحديثة، ولكن بشكل تدريجي وليس منذ البداية.

ونوه خميس الى ان الشركة العربية اليابانية صاحبة العلامة التجارية فوجيكا تلك منها ٥٢٪ وكانت من قبل وحتى عام ٩٠ مملوكة بالكامل اليابانيين، ويتركز عمل الشركة العربية على فتح مشاريع واستثمارات مختلفة ومن ضمنها كانت مؤسسة العاصمة المصرية التي تلك الشركة العربية منها ٧٥٪.

وتحدث عن تاريخ فوجيكا العريق الذي يمتد الى ٣٠ عاما وشار الى انه قد جرى تلبية مئة فوجيكا اليابانية في فوجيكا العالمية وهو اول مصنع لصوبات فوجيكا في الاردن حيث اشار الى انه يصعد اقامة مصنع «شركة صناعات فوجيكا» في الاردن لولاية لتصنيع صوبات فوجيكا العالمية وهو اول مصنع اجنبي في الاردن من هذا النوع والذي يتوقع له ان يصدر الى كثير من دول العالم بما فيها دول اوروبا واليابان.

لا مبركا بدلا من المشاركة المباشرة بالعرب.

ولكن السبب الاجنبي الذي يجعل من اليابان بلدا صامدا امام المواهب كما يوضح خميس هو تعصب اليابانيين لانهم من ناحية الاخلاص بالعمل وجيئة وهذا ما يتفكر اجنبي على الانتقلت بالحميد الى عمله الاستثماري في الاردن حيث اشار الى انه يصعد اقامة مصنع «شركة صناعات فوجيكا» في الاردن لولاية لتصنيع صوبات فوجيكا العالمية وهو اول مصنع اجنبي في الاردن من هذا النوع والذي يتوقع له ان يصدر الى كثير من دول العالم بما فيها دول اوروبا واليابان.

شركة SYSTEM JET BURNER مونتاشي لمبتد التي تضم جهازا ثلثات بتزول يتكرر ميذا عمله في اعادة تصنيع المواد التالفة بحيث يستفاد منها في صناعات واغراض متعددة.

ومثل خميس ايضا ما نسبته ٧٥٪ من رأسمال الشركة العربية اليابانية ملكة العلامة التجارية «فوجيكا» وهي شركة ينصب نشاطها في الاستثمار واقامة شركات ومن ٨٠ الشركة العربية لطباعة وتصنيع من جهة تسمى «مقرون الكراتية» وتعد الجهة الوحيدة التي تصنع بالغة العربية في اليابان.

ورعاها سمو الامير محمد راشد ال مكتوم في حين كان خميس النائب العام لادارة البطولة.

ثم انتقلنا في حديثنا مع السيد خميس من الحديث عن الواجهات الى الحديث عن الاستثمار واقامة في اليابان.. حيث قال ان مقتربا في اليابان منذ اثنين وعشرين عاما، وقد بدأت عملي في التجارة من هناك وامسك حاليا بمدة شركات ومن ٨٠ الشركة العربية لطباعة وتصنيع من جهة تسمى «مقرون الكراتية» وتعد الجهة الوحيدة التي تصنع بالغة العربية في اليابان.

٢ - الشركة العربية اليابانية لتجارة المعدات التلية

٣ - الشركة العربية اليابانية لتجارة العامة.

٤ - BUISNESS TOP SENTER PRIZE التي يتركز عملها في بناء واقامة بنسبونات في شرق اسيا والاستشارات الصغيرة.

والعنه حلت في ضيفاته حيث كان لنا لقاء تحدث فيه عن نشاطاته الاقتصادية وكشف فيه بعض الجوانب الشخصية من حياته.. فهو ليس رجل اعمال فحسب بل يعد رياضيا في الدرجة الاولى وهو اول شخص من عرق غربي ياباني يحصل على لقب الامين العام المساعد للمسة اليابانية - طوكيو



## تقارير الحث

استغل وضع زعيم حكومته الامني... وجدد التزامه بشعارات الليكود.. فاطيح به بورقة «ليفي»

# شارون ينقلب على نتنياهو!

**كتب اقتراحات خطة «الامن والتعايش» قبل توقيع «واي ريفر» طمعا برئاسة الحكومة القادمة للسيطرة على القرار الاسرائيلي**  
**اقترح اعادة نازحي الضفة .. واغلاق ابواب العودة بوجه اللاجئين واسقاط ملف القدس ... والسفارة الاسرائيلية تبلغ مسؤولين في عمان بانها رأي شارون الشخصي**  
**حمل الفلسطينيين «جمائل» دولته .. واكد ان الضفة الغربية يهودية .. وان اسرائيل تنازلت عنها من اجل السلام**  
**الرئاسة الفلسطينية امرت الطيبي باعلان حالة الطوارئ... والعمل الاسرائيلي يعاونه في اختراق اليمين المتطرف لاسقاط الليكود**



ليفي



د. دودين



شارون



نتنياهو



د. عبد الرحمن

هو النازح وكما عدد النازحين

وفي سياق معلومات وردت له الصدء قان ردة فعل الدبلوماسية الأردنية على طروحات شارون باعتبارها تقابل موقفه لتفجير مستقبل عملية السلام، قابلها ايضاها اسرائيل عبر سفارتها في عمان، تقول بان الخطة التي القها شارون في العديدين من المحاضرات واللقاءات لا تمثل وجهة نظر الحكومة الاسرائيلية، وانما تمثل وجهة نظره الشخصية التي لم يخضعها لمجلس الحكم الاسرائيلي، ويعتبر شارون في مناقشة حول الاصل والاعتبار ويكرر السؤال ماذا لو أصبحت هذه الوثيقة على سلم اولويات اجندة الحكومة الاسرائيلية القادمة في حال تم انتخاب شارون رئيسا لوزراء اسرائيل؟ تحركات نازح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ومستشاره الدكتور احمد الطيبي لكسب الانحيازات الاسرائيلية الى جانب الحقوق الفلسطينية بمعاونة سياسيين اردنيين

قضية اللاجئين والنازحين - واضاف بان ما اتى به شارون ليس مئة ولا مئة ، لان الموضوع قائم ، وقد عقدت لجنة رابعة ليتم انتهت اجتماعاتها بصار الجانب الاسرائيلي على تعريفه من هو النازح .

واذا وافق الدكتور اسعد عبد الرحمن العين دودين بان شارون لم يأت بجديد، فهو يجد في حديث شارون عن نازحي الضفة الغربية بين نازحي غزة تراجعا اسرائيليا عن اتفاقات اوسلو وتراجعا عن موقف الحكومة الاسرائيلية السابقة . ويقول دودين بشأن ما طرحه شارون سواء كان حقيقيا ام غير ذلك ، بان الموضوع ليس بجديد لانه بحث اسرائيليا وفلسطينيا كما بحث اربنيا واسرائيليا .

دراسة اعادة نازحي عام ١٩٦٧ الى الضفة الغربية ،

وخصوصا عندما اعتبر الدكتور عبد الرحمن هذا الاقتراح تراجعاً عن اتفاقات اوسلو . فدودين وصف اقتراح اعادة من نزحوا عن الضفة الغربية اثر حرب حزيران ، والمقيمين معظمهم في الاردن، بانه عادي، لانه لم يأت بجديد، سيما وان هذا الموضوع مطروح على بساط البحث، ويعتبر من ضمن قضايا المرحلة النهائية في المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية .

الحياة اليومية وظروفها للفلسطينيين ، في الوقت الذي تدافع فيه اسرائيل عن مطالبها الاستراتيجية لفرض امنها ويوجهها بما في ذلك المناطق

الانفنية، وان تعرب عن موافقتها بصورة واضحة وقاطعة بشأن ما تستطيع قطعه وما لا تستطيع . وبما ان الخطة الشارونية راوحت في اطار الدعائية الانتخابية ليس اكثر عند تداولها في اروقعة صناع القرار الاسرائيلي، فعمل حافظت اقتراحاتها على الرتم ذاته في اطار المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين المعنيين بها،

اتفاق لا حرب، الامر الذي يمكن الفلسطينيين من الحفاظ على اتفاق اوسلو فيما تحصل اسرائيل على الوقت اللازم لاثبات ان الظروف نضجت لسلام حقيقي ودائم.

ويقول شارون في مقنعة خطته المكتوبة باللغة الانجليزية بعد ٥٠ سنة من اقامة الدولة . مازالت العداوة والكراهية والريبة ، تميز الطابع السياسي في الشرق الاوسط ومعلم المستويات الانسانية ، فلسطينية وعربية لم تسلم بعد بوجود كيان غير عربي وغير اسلامي مثل دولة اسرائيل في الشرق الاوسط . وكتب «ان الشرق الاوسط يعيش في اوج سباق التسليح التقليدي وغير التقليدي ، وكولة تستوعب الهجرة ، وتواجه التحديات الكبيرة الاجتماعية والاقتصادية والانسانية ، فان اسرائيل غير معنية بالمشاركة في هذا السياق . ويشترط في وثيقته لاتمام عملية السلام ان تبتذل دولته ما في وسعها لتسهيل وتحسين

أبرز - كتب خالد فخيدة

يبدو ان خطة الامن والتعايش المقترحة من وزير الخارجية الاسرائيلي ارئيل شارون، قد اتت وقعها داخل مجلس وزراء حكومته.

فالمعلومات التي استقتها «الحدث» من مسؤولين فلسطينيين على اطلاع بما يجري داخل ادارة الحكم الاسرائيلي تقول بان وزراء في حكومة بنيامين نتنياهو فهموا اقترح من قبلهم، الذي جاء على شكل دراسة، بانه بداية انقلاب على نتياهو في الحكومة وحزب الليكود معا، طمعا بالسيطرة على صناعة القرار الاسرائيلي وفقا للشعارات الليكودية المتطرفة بخصوص تقتيل الفلسطينيين وتشريدهم الى شرق النهر، المكان الذي رسمه شارون وطننا بديلا لهم.

فخطة الامن والتعايش التي وضع خطوها قبل التوجه الى واي ريفر في الولايات المتحدة الاميركية لتوقيع اتفاق الانسحاب الاسرائيلي من ١٢٪ من اراضي الضفة الغربية مع الفلسطينيين تؤكد ان شارون على دراية بالمخاطر التي ستحيط برئيس حكومته في الشارع الاسرائيلي، سواء باغتياله على غرار رئيس الوزراء الاسبق اسحق رابين لدخوله دوامة الحياة عند اليمين المتطرف، او سقوطه في الانتخابات الاسرائيلية القادمة بسبب التنازلات التي قدمها للفلسطينيين في واي بلاتيتشن.

ولذلك، لم تستبعد الاوساط الاسرائيلية حسب المصادر الفلسطينية ان يكون شارون قد بدأ باعداد نفسه رئيسا لوزراء اسرائيل خلفا لنتنياهو في الانتخابات القادمة، والمروءات بالتحولات السياسية التي ترفضها عملية السلام . فالطلع على خطة شارون من وجهة نظر التحثيين، يلاحظ بانه اغفل ابرز الملفات في المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية النهائية ،

حيثما اسقط قضيتي القدس وعودة اللاجئين باقتراح اعادة النازحين على اثر حرب حزيران عام ١٩٦٧ الى الضفة الغربية بعد الوصول الى اتفاق لاحرب، وذلك الاشارة الى اي انسحاب اسرائيلي من القدس حسب الاراضي التي من المفترض تسليمها للفلسطينيين حسب اتفاقات اوسلو وغيرها . بما فيها اتفاق الانسحاب من الخليل، وما يجعل حسس المراقبين السياسيين في اسرائيل والسلطة

الجامعة العربية طلبت من الحكومة قانونا لهم.. وصاحب احدي الدور بفجر القضية في الحث..

# المسنون في مهب الريح!



د. محمد خير ماسر

تمه للمؤس قدر ما يعمه

الردود المالي.

مصادر وزارة التنمية

اجتماعية اكد له الحدث ردا

على هذه الاتهامات بان هناك

تعليمات خاصة بترخيص دور

للمسنيين في القطاع الخاص وهي

تعليمات سارية المفعول منذ اوائل

التسعينات

ونوهت هذه المصادر الى انه

تم تشكيل لجنة لاعادة النظر في

هذه التعليمات وقد تم التحديد

عليها من قبل هذه اللجنة وهي

الان يصعد ان تعرض على

اللجنة الوطنية العليا للمسنيين

لناقشتها واتخاذ القرار المناسب

بشأنها.

اما فيما يتعلق بالمواطن

صاحب الشكوى زهير العمري

العمرى: الدور الموجودة حاليا غير مرخصة رسميا بسبب

غياب القانون الذي يحكم عملها

التعليمات الصادرة عام (٩٠) لضبط ترخيصها.. نسفها احد

كبار المسؤولين ليتيح امام قريبه الاستثمار في هذه الخدمة

شخص غير مؤهل عمل عندي.. حصل على ترخيص من

الوزارة بواسطة موظف كبير دون مراعاة المهنة

وزارة التنمية الاجتماعية تدعو العمري الى الحوار والشفافية بعيدا عن

الشخصنة... والالتزام بالتعليمات السارية المفعول

وقال بان التعليمات التي تحكم دور المسنين خاضعة

للتغيير والتبديل وفقا لاهواء الحكومات المتعاقبة.

وتسأل العمري عن اشراك د. محمد يامي في عضوية اللجنة الصحية المنبثقة عن اللجنة العليا

للمسنيين مع انه مقيم في القدس ولم يحضر ايا من اجتماعات

هذه اللجان حيث طلب مدير الدفاع الاجتماعي في الوزارة

كما يقول العمري ان تنوب مديرة دار عمان للمسنيين التي يرأسها

د. يامي بدلا عنه في هذه

ترخيص دور لا وبدأت هذه

الشروط بالتساقط من امامهم

لتتاح لهم بالتالي فرصة

الاستثمار في هذا المجال الذي

تحول فيما بعد لمجال استثماري

اكثر منه خدماتي متخصص

ويعلم مدير الدفاع الاجتماعي

الحالي الذي كان مساعدا لمدير

الدفاع في تلك الاثناء.

واستذكر العمري حالة لاند

الذين كانوا يعملون عنده في دار

الحديث بقوله بان هذا الشخص

لا يمت لهذه الخدمة بصلة الا انه

تمكن من اخذ ترخيص دار

للمسنيين بسبب القرابة التي

تربطه باحد الموظفين الكبار في

وزارة التنمية الاجتماعية دون

مراعاة لاداب المهنة ويتشجع من

الوزارة التي ليس لديها قانون

يحكم ذلك .

وقال العمري بان جامعة

الول العربية قد طلبت قانون

المسنيين في الاردن لدراسته وعمل

قانون مشترك للمسنيين وتطبيقه

في جميع الدول العربية .

وقال رغم انه اول من اسس

دارا للمسنيين في القطاع الخاص

بالاردن الا انه استبعد من

اللجان المختصة لاسباب لم

أبرز - خاص

أثارت تعليمات وزارة التنمية الاجتماعية الخاصة بتأسيس دور لرعاية المسنين وعدم وجود قانون واضح ومفعل في هذا الاتجاه ردود فعل غاضبة لدى بعض الاوساط التي تعمل في هذا المجال.

ونادت هذه الاوساط بوضع قانون صارم يحكم هذه الخدمة ويحول دون تحويلها الى قطاع استثماري يطغى فيه الهدف المادي للمستثمرين على نوعية الخدمة المقدمة لهؤلاء المسنين خاصة بعدما طليت جامعة الدول العربية من الحكومة الاردنية ان تزودها بقانون المسنين الاردني لدراسته وايجاد صيغة توافقية بين جميع القوانين الموجودة في الوطن العربي والخروج بصيغة واحدة تحكم هذا المجال.

وقال زهير العمري مالك دار الحمية لرعاية المسنين وهي اقدم دار في القطاع الخاص بان اي شخص يتقدم للحصول على رخصة تأسيس دار لرعاية

المسنيين له ذلك ان العامل الوحيد الذي يحكم موافقة وزارة التنمية الاجتماعية هو القدرة المالية على ذلك مشيرا الى ان من وضعوا تعليمات قانون الرعاية لا

يعرفون شيئا عن هذه الدور نظرا لابعاد تخصصاتهم عن هذا المجال.

وقال انه وقبل ثلاثة عشر عاما اسس اول دار للمسنيين في القطاع الخاص وانها حتى الان

في العالم

سياسة التهويد بدأت عام ٤٨ ولجنة الأربعين وضعت الحلول والاقتراحات

# اسرائيل تمسح ٤٠ قرية فلسطينية من الوجود



شارون

**قانون تنظيم البناء تجاهل عشرات القرى ووضعها في سياق الأراضي الزراعية**  
**الحكومة الاسرائيلية تجاهلت ربطها بالخدمات والوحدة الخاصة هدمت ٢١٠٠ منزل**  
**العمل وعدت بحل المشكلة وائتلاف الليكود تجاهلها**  
**مطالباً بترحيل سكان القرى القريبة من ديمونة**



نتنياهو

**فصلت مذكرة صادرة عن اللجنة من أجل الاعتراف بالقرى العربية غير المعترف بها في اسرائيل والمعروفة باسم «لجنة الأربعين» الظروف التي يعيش فيها سكان عدد كبير من القرى الفلسطينية في اراضي ٤٨ بعد ان ازالته اسرائيل كليا قراهم وبيوتهم عن الخارطة واصبحت في طي النسيان.**

واكدت المذكرة التي حصلت عليها «الجمعة» ان اسرائيل مسحت عمليا هذه القرى من الخارطة علماً بالخطأ الهيكلي يضاعفها في قائمة القرى غير القانونية وبالتالي فان اي منزل فوق الأراضي الخفية يعتبر غير قانوني ايضا وعليه يجب اخلاصه من احيائه وعدمه وفي الوقت نفسه فانه لا يمكن للمواطنين في هذه القرى بناء مساكن «جديدة» لان الهيكلية وضعتها في خانة الأراضي الزراعية والمساحات الخضراء التي ستتحول فيما بعد الى حدائق ومستوطنات حسب قانون التنظيم والبناء.

وتقول المذكرة انه لا توجد اية احصائيات او محطيات رسمية لعند القرى او البيوت غير المعترف بها حيث انه لا يوجد تحديد قانوني لعدد القرى في القوانين واللائحة الاسرائيلية الا ان نتائج البحث الذي اجريته لجنة الأربعين تبين ان عدد سكان القرى اكثر من ٩٠ ألف نسمة يعيش ١٥ ألفا منهم في الشمال

واكدت المذكرة التي حصلت عليها «الجمعة» ان اسرائيل مسحت عمليا هذه القرى من الخارطة علماً بالخطأ الهيكلي يضاعفها في قائمة القرى غير القانونية وبالتالي فان اي منزل فوق الأراضي الخفية يعتبر غير قانوني ايضا وعليه يجب اخلاصه من احيائه وعدمه وفي الوقت نفسه فانه لا يمكن للمواطنين في هذه القرى بناء مساكن «جديدة» لان الهيكلية وضعتها في خانة الأراضي الزراعية والمساحات الخضراء التي ستتحول فيما بعد الى حدائق ومستوطنات حسب قانون التنظيم والبناء.

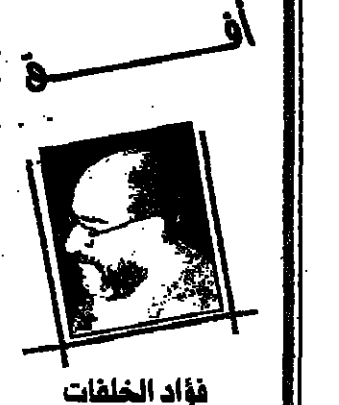
وتقول المذكرة انه لا توجد اية احصائيات او محطيات رسمية لعند القرى او البيوت غير المعترف بها حيث انه لا يوجد تحديد قانوني لعدد القرى في القوانين واللائحة الاسرائيلية الا ان نتائج البحث الذي اجريته لجنة الأربعين تبين ان عدد سكان القرى اكثر من ٩٠ ألف نسمة يعيش ١٥ ألفا منهم في الشمال

وخاضعة للصحة فيها. وتقول المذكرة ان صعود تحالف الليكود الى سدة الحكم ادى الى القضية في الجانب السليم حيث تم تجاهل القرارات السابقة وتجاهل البراءة الموضوعة لقرى هذا الشأن حتى ان حكومة الليكود استمرت في السياسات التي اتبعتها عندما طالبت اصحاب بيوت قرية الهولاشة ترك منازلهم وهي قرية من مركز ديمونة التي وتم اصدار مئات قرارات الهدم حسب لجنة الأربعين. ان المطلوب من الحكومة تبني الحلول التي طرحتها اللجنة ووقف سياسة هدم البيوت وعمليات الاخلاء القسري إضافة الى وقف محاصرة الأراضي وتوفير جميع الخدمات الضرورية والامم السماح باعادة بناء البيوت وترميمها.

العربي التابعة لوزارة الداخلية قالت انها دهمت بين عام ٨٨ و٩٦ قرابة ٢١٠٠ بيت في الوسط العربي وقد دهمت هذه الوحدة ٩٠٪ من هذه المنازل. وطوال السنوات الماضية لم تطرح اسرائيل حلا متصفا لهذه القرى الا انها استمرت بدم البيوت بحجة ان مبنية على اراض زراعية وتقول مذكرة لجنة الأربعين ان الهدف الحقيقي هو امتداد السياسة الاسرائيلية التي تصدر احكام الهدم والاخلاء ويبدأ قوات الدويات الخضراء والشرطة بالتنفيذ وتم ترحيل العائلات الى الصحراء وعانت الولايات خلال ذلك ونكرت بحق اللجنة بعض العائلات مثل العزائين وابو جردود وقال البحث ان بعض العائلات تم توطينها في مناطق بعض المصحات النفسية، التي استخدمت ككليات لاجئين. وفي تقرير للوحدة الخاصة والتي مهمتها مراقبة البناء في الوسط

المطالبة بالحقوق الاساسية لها من خلال التوجه للوائح الحكومية المختلفة وامام هذه الصورة بدأت اسرائيل بتطبيق اوامر الهدم والاخلاء ومحاربة افعال الخدمات بالاضافة الى منعهم من استغلال المراعي المجاورة وتسييج قراهم. وبعد ان فشلت هذه السياسة ايضا ولم تحقق المطلوب منها بدأت الحاكما الاسرائيلية باصدار احكام الهدم والاخلاء وبدأت قوات الدويات الخضراء والشرطة بالتنفيذ وتم ترحيل العائلات الى الصحراء وعانت الولايات خلال ذلك ونكرت بحق اللجنة بعض العائلات مثل العزائين وابو جردود وقال البحث ان بعض العائلات تم توطينها في مناطق بعض المصحات النفسية، التي استخدمت ككليات لاجئين. وفي تقرير للوحدة الخاصة والتي مهمتها مراقبة البناء في الوسط

والباقي في الجنوب حيث يعيشون في اكثر من ١٠٠ تجمع سكاني في حين يصل عدد البيوت غير المرخصة الى ١٢٠٠٠ منها الخيام والبراكيات والبيوت المبنية من الاسمنت والحجر. وتقول اللجنة ان معدل افراد الذين يعيشون في البيوت الواحد هو (١٠) في حين ان نسبة التكاثر الطبيعي تصل في هذه القرى الى ٢٤٪. وامام تمسك السكان بارضهم وقراهم تقوم الحكومة الاسرائيلية بوسائل ضغط مباشرة على السكان من اجل ترحيلهم وقد اعتمدت بداية تجاهلهم تماما حيث لم تقدم لهم اي نوع من الخدمات البلدية، الا ان النتيجة كانت عكسية حيث بدأ المواطنون يصنعون لاتصافهم الخدمات بغير المستطاع وازداد النشاط بعد سنوات السبعين عندما تم تشكيل لجان داخل هذه القرى وبدأت



فؤاد الخلفات

المعارضة بين الرمد والعلى السياسي

التمرد على الظلم النابع من الايمان الحقيقي، هو فضيلة نبيلة. وان ادراك الوقت الملائم نحو الاندفاع لمقاومة الظلم هو امر نادر. وكذلك الاسلوب الذي ننفذ به. ان احترام الاسلوب السياسي المسموع به في بلدنا، هو الجهان الوافي الذي يتوخى قد يتقوى العدل، ولا يقتضي هذا الاسلوب شيئا من الحكمة. كما يتطلب من المعارضة نفسا كريمة لديها القدرة على التحكم بالنفس والادراك لحجم الواقع المحلي والعربي والدولي إضافة الى ثقافة وخبرة عملية تزور الاحترام في نفوس الآخرين.

لقد بنى النظام في الاردن شرعيته من واقعه كقضية عريقة لها جذورها البنيوية. وحصلها رسالة الوحدة والتوحيد لامة العرب. إضافة الى اسباب القوة بين يديه، اما شرعية المعارضة فتنبهت من الدستور والوثائق الوطنية والقوانين النافذة والتوازن داخل اللعبة السياسية. وهذا يتطلب من المعارضة ادراك المسود بين سلطة الدولة وسلطانها.

ان المعارضة بامس الحاجة لادراك الفرق بين الرفض ومنهج التغيير، فالرفض لا مبدأ ولا منهج له. وهو اقرب للهدم منه للبناء. حيث لا ضوابط ولا معايير تضبطه وهو اسلوب هجوم على هدف غير واضح المعالم وهو بذلك اقرب للفضاضة عن النفس حيال المجهول، اذ من المعروف سياسيا ان انا عم المحدث ومعرفة تحليله كانت محالته بالذات عن الذات هي صورة الهجوم.

اما التغيير فيعني التنمية والتطوير وفق منهج ورويا واضحة للامور ويأخذ مدروسا وواقع مدرن وموضوعية متنامية. ولذا ان لم تكن المعارضة الفرق بين مفهوم الرفض ومفهوم التغيير، ستكون لفعة سائفة للآخرين وستفقد كل شرعية لها على الساحة السياسية والشعبية على حد سواء.

ان المعارضة سارات بحاجة ماسة الى كسب الراي العام، كما انها تقتدر على العقلية الجمعية القادرة على قراءة الواقع وتحليله والاشارة الى مواطن التغيير فيه كما انها بحاجة الى منهج تحدد فيه مراحل العمل ومادة المعارضة مناط البحث في كل مرحلة. مع التأكيد على ضرورة التغيير النوعي للغة الخطاب السياسي بما يتفق وطبيعة كل مرحلة.

ان المعارضة بامس الحاجة ان تترك تمام الادراك القدرات المتاحة للتغيير والتغيير حتى لا تجد نفسها في نقم مظلم لا يزيدها الا تشبها وضبابا، بل على المعارضة ان تكون على قدر من الشفافية وهي تعبر عن رأيها وتترك ان التغيير من الراي شيء والنتائج المترتبة من هذا التغيير شيء آخر. فالاول حق للمعارضة والثاني قد يعرضها للقوة.

لازلنا نرى ان حركة المعارضة وبؤيتها للاحتاد كمن يرى بعين تعالي من رمد صعب، ولذا استمر الحال على هذا النهج. فان الامر قد يتحول من الرمد الى العصى والخسار في هذه الحالة المواطن الذي كان يظل كغيره ان يكون له صوت مسموع وورق في القرار السياسي ومجمل الأحداث.

## التحقيقات كشفت ابعادا خارجية في القضية

# احباط محاولة لتنظيم صفوف «الجهاد» المصري

ان تكون افغانستان مركز ادارة التنظيم وفي نفس الوقت تم الكشف عن العلاقة بين الطواغيت وبين لادن وخاصة في قضية تجنيد سفارات الولايات المتحدة في نيويورك ودار السلام والخرطوم التي وسد بها الطواغيت الى هذه العواصم. ووجب الاعتراف فقد خطط التهمين الى تنظيم نزوح جماعي الى الدول افريقية وخاصة الشرقية ليكنوا بعينين عن الرصد الأمني قبل الانتقال الى الدول الأوروبية وخاصة البانيا التي على وشك ان تصبح مركزا للتشابات التي يديرها الماطلون العرب.

وحدثت المحطات الواقعة التي وكانت بريطانيا وإيطاليا قد قاستا مؤخرا بغزو مراكز بوزن الارهابيين العرب وذلك بعد ان ازدادت حركات الدول العربية المتخسرة من الارهاب وخاصة مصر والجزائر وقد بدأت هذه الخطوة بعد ان نسفت سفارات بلقونية السفارات الاميركية في افريقيا.

**التنظيم مواز للجبهة الاسلامية ونقص موارد «الجهاد» يستبعد فكرة الانشقاق**  
**المتهمون كشفوا معلومات عن تجنيد السفارات الاميركية والسفارة المصرية في اسلام اباد**  
**الامن ضبط وثائق وجوازات مزورة والتحقيقات كشفت عن اشخاص ومعسكرات مجهولة عند الامن المصري**



الطواغيت

**احبطت الأجهزة الأمنية المصرية محاولة جديدة لاجراء تنظيم الجهاد المتطرف بعد ان التقت القبض على ٥٥ متهم في عدد من المحافظات، وذكر مصدر دبلوماسي ان المتهمين يخضعون حاليا لتحقيق مكثف حيث تم الكشف عن دور خارجي جديد في ملف الارهاب المصري.**

منذ عام ٩٢ تعرض تنظيم الجهاد المصري الذي يزعمه الدكتور امين الطواغيت الى ضغوط متتالية كان اخرها القضاء على مجموعة خان الخليلي وبقية على مجموعة كراصة.

المعلومات الاخيرة عن مجموعة الهذ الأخيرة قيد بمحولات كان الاعضاء يقيمون بها على قدم وساق لتشكل بؤرا وخلايا تنظيمية جديدة بهدف معاودة ضرب المراكز السياسية والحكومية وتفيد التحقيقات ان الهدف الاول هو اعادة خلق تنظيم الجهاد ولقد

تصويب الطواغيت في مركز المساعد للمسؤول الاول للجبهة. والطواغيت من مواليد عام ١٩٥١ وقد حصل على بكالوريوس الطب من جامعة القاهرة عام ٧٢ وانضم الى تنظيم الجهاد وحكم في القضية الخاصة باغتيال الرئيس المصري انور السادات والتي حبلت رقم ٤٢٧ وقضى ٣ سنوات في السجن، وقيم حاليا في افغانستان وينتقل الى الدول الأوروبية بجواز سفر مصري والاطلاق لخطوات جديدة في الجبهة الاسلامية العالمية، ويعتقد المراقبون ان الطواغيت يهدف الى تقوية تياره داخل الجبهة المصرية المتخسرة من التيارات الاخرى التي اعترضت على

على تشكيل خلايا في اكثر من ٧ محافظات وتجند عناصر من طريق اولئك العائنين من الخارج ومفوضين من قيادة الجهاد شخصيا بعد ان تم تكليفهم بذلك. وقد تحركت هذه المجموعات ولادة طويلة يوثق مزورة واسماء مستعارة لتسهيل اجراءه الامن وقد عثرت قوات الامن على وثائق تنظيمية ولادة وجوازات سفر مزورة مع التهمين حيث بدأت المجموعات العائنة من الخارج بوضع خطة لتوفير التمويل والتدريب ووراء في الاستطلاع والارصد.

القائمة من الخارج وتعتبر هذه العملية في الاكبر بعد المحاولة الفاشلة التي قام بها التنظيم لاستهداف حياة رئيس الوزراء السابق عاطف صديقي في العام ١٩٩٢. وعلى اثرها وبعد المظاهرات العنيفة ومحاولة التسهيل لاجأ عدد من الاعضاء الى دول عربية واوروبية وقد ادلى بعض المقيمين عليهم باعتراقات تسلط بنور كل من امين الطواغيت واللاجء السياسي في بريطانيا عادل عبد المجيد بمسؤولية تنظيم الجهاد عن تنفيذ حادثة تجنيد السفارة المصرية في اسلام اباد عام ٩٥ حيث قتل حينها ١٧ شخصا بينهم دبلوماسيون مصريون.

وقد شرح بعض المتهمين الخطوات التي تمت خلالها العملية ومصادر التمويل وطريقة اعداد السيرة المملوكة. وازدادت المعلومات حول التحقيق ان التهمين اعترفوا بامكان تواجد عدد من قادة الارهاب المطلوبين بالسلطات المصرية والحكومة عليهم بالادغام وطرق الوصول الى مصادر التمويل والاتفاق على اسر المعتقلين، كما كشفت عن زيارة قام بها الطواغيت الى عدد من المراكز العربية حيث توجد معسكرات لاجئة تم الاتفاق مع قادة المعسكرات على

## ينتظر محاكمته بتهمة استخدام وسيلة سفر مزورة

# اوجلان قنبلة ثمنها ٩ مليارات دولار

فان قيادة حزب العمال الكردستاني تتميز من غيرها بأنها قريبة من كل عنصر في صفوف الحزب او حتى مواطن كردي ينتمي اليه حيث ان اوجلان تقول مصادر مطلعة بأنه لا يتردد في لقاءات تنظيمية تعتمد على مؤسسات عديدة ولته يديره بعقلية تمكن السيطرة الفردية على الحزب منذ عام ٨٢ عندما جدد اوجلان الاكراد النساب بنفسه وضمهم الى حزبه كما كان يقوم بتدريسهم الفكاره التي اوزعها عن عدة كتب اشهرها كتابه عن الاشتراكية.

هذه الاجراءات التي قام بها عبد الله اوجلان سابقا تحولت الى ورقة قوية وخاصة بعد ان اصبح الزعيم الكردي بمثابة الاب الروحي للثوريين من الاكراد من مؤيديه وهو ما ظهر بوضوح من خلال التظاهرات اسام المشفى الذي كان يقيم فيه. وفي هذا الوقت الذي وضعت الحكومة تقرير محسره بيد وزير العدل ينتظر اوجلان محاكمته في ايطاليا بتهمة دخول البلاد بوثيقة سفر مزورة.

**انتقل من دمشق الى قبرص بطائرة خاصة واعتقاله وضع يلاما في مارق**  
**يلقب بـ«ابو» ويعتبر الاب الروحي لـ ٤٠ مليون كردي**  
**الحكومة الايطالية تحاول نكاشي نفمة الاكراد ويكفيها ويلات حرب المانيا**



اوجلان

**لم يكن احد ليتوقع ان ذلك الرجل الذي كان على وشك ان يكون سببا في حرب طاحنة بين اقتره ودمشق، ان تكون نهايته غير المحسومة حتى الان، مقبوضا عليه في احد المستشفيات الايطالية، واصبح تحت الإقامة الجبرية فيما بعد.**

فالعرف السائد عن الرجال المطلقين والمعلم عليهم في عدة دول يقول ان اعتقال احدهم يأتي بعد سنوات من انحصار النشاط الذي يقوم به ويؤامره، حتى ان صورة واخياره تخفي احيانا ويشكل تام عن وسائل الاعلام وهو ما حصل مع الفنزويلي «البيتش» واسبين سانشيز المعروف باسم كارلوس المحتجز حاليا باحد السجون الفرنسية بالاضافة الى سبيل البنا وابو نضال، زعيم حركة المجاس الثوري والذي كان يتلقى علاجه في مصر وتحديدا في مستشفى فلسطين وقد خرج ابو نضال مضطرا من تحت الارض ليواجه مرض السرطان الذي اصابه. والامر ذات حصل مع المناضل

انتقل من دمشق الى قبرص بطائرة خاصة واعتقاله وضع يلاما في مارق. يلقب بـ«ابو» ويعتبر الاب الروحي لـ ٤٠ مليون كردي. الحكومة الايطالية تحاول نكاشي نفمة الاكراد ويكفيها ويلات حرب المانيا.

ارفق القضية التركية منذ عام ٨٢ حيث تضع الحكومة ميزانية تصل الى ٩ مليارات دولار سنويا لمحاربته هو وحزبه علما ان اكبر المشاريع التركية لا تكلف ثلثي هذا المبلغ وتزداد مهمة يلاما صعوبة نتيجة توجهات الحكومة الايطالية اليسارية والتي تتلابق مع توجهات حزب العمال الكردستاني، ويعتقد المراقبون ان الحكومة التركية أصبحت واقعة بين مطرقة الضغط الداخلي للقبض على اوجلان وسندان مداراة روما للعمل مع اقتره الضغط على بعض الدول المعارضة لخصول هذه الاخيرة دول الاتحاد الاوروبي والتي يدورها على اعتبار انهم يريدون المراقبون ان تقوم روما بتسليم اوجلان وتقول مصادر مطلعة ان الزعيم الكردي الذي يمثل اكثر

انتقل من دمشق الى قبرص بطائرة خاصة واعتقاله وضع يلاما في مارق. يلقب بـ«ابو» ويعتبر الاب الروحي لـ ٤٠ مليون كردي. الحكومة الايطالية تحاول نكاشي نفمة الاكراد ويكفيها ويلات حرب المانيا.

ارفق القضية التركية منذ عام ٨٢ حيث تضع الحكومة ميزانية تصل الى ٩ مليارات دولار سنويا لمحاربته هو وحزبه علما ان اكبر المشاريع التركية لا تكلف ثلثي هذا المبلغ وتزداد مهمة يلاما صعوبة نتيجة توجهات الحكومة الايطالية اليسارية والتي تتلابق مع توجهات حزب العمال الكردستاني، ويعتقد المراقبون ان الحكومة التركية أصبحت واقعة بين مطرقة الضغط الداخلي للقبض على اوجلان وسندان مداراة روما للعمل مع اقتره الضغط على بعض الدول المعارضة لخصول هذه الاخيرة دول الاتحاد الاوروبي والتي يدورها على اعتبار انهم يريدون المراقبون ان تقوم روما بتسليم اوجلان وتقول مصادر مطلعة ان الزعيم الكردي الذي يمثل اكثر

الان الرصيد الشعبي الذي كان لا يزال يملكه هذا الرجل في الشارع العربي كان اكثر قوة من ضغط الحكومة اليابانية فتراجعت الحكومة اليابانية نتيجة ذلك عن تسليمه. اوجلان ٥٤ عاما والمعروف باسم «ابو» ان احتجازه جاء وهو في اوج نشاطه. وبعد ايام قليلة من نزاع فتيل قنبلة موقوتة ظلت خلالها المعتقلين من تحقه المناضل الياباني حتى كادت ان تقع الواقعة، تقول مصادر ان عبدالله اوجلان كان قد

المعارضة ان تكون على قدر من الشفافية وهي تعبر عن رأيها وتترك ان التغيير من الراي شيء والنتائج المترتبة من هذا التغيير شيء آخر. فالاول حق للمعارضة والثاني قد يعرضها للقوة.

لازلنا نرى ان حركة المعارضة وبؤيتها للاحتاد كمن يرى بعين تعالي من رمد صعب، ولذا استمر الحال على هذا النهج. فان الامر قد يتحول من الرمد الى العصى والخسار في هذه الحالة المواطن الذي كان يظل كغيره ان يكون له صوت مسموع وورق في القرار السياسي ومجمل الأحداث.





## استطلاع حول المسلسلات البدوية الاردنية

# المسلسلات مكررة وتحمل نفس الفكرة والمعنى

أكثر - تحقيق ميرنا العوضي

بيت التلفزيون الأردني سنويا العديد من المسلسلات الأردنية المتنوعة والتي من بينها المسلسلات التي تعرف مجازاً بالمسلسلات البدوية والتي عادة ما تكون إما منقولة نصاً عن حياة أحد الشيوخ أو تجسيدا لحياة إحدى القبائل التي كانت تقطن في منطقة الجزيرة العربية حيث تناول هذه المسلسلات في موضوعاتها العادات والتقاليد والقيم العربية الموروثة عن الآباء والأجداد.

الحدث نزلت إلى الشارع لتستطلع رأي المشاهدين العاديين بما يعرض عليهم من هذه المسلسلات وكانت لنا هذه اللقاءات:

خلال قريحتنا الناطق الإعلامي الثاني العربي: المسلسلات البدوية كانت في السابق مسلسلات ذات طابع خاص من البداية الأردنية عامة سواء كانت في بادية الشمال أو الوسط أو الجنوب وقد تختلف العادات والتقاليد من منطقة لأخرى ولكنها جميعا كانت تلتقي في النهاية بحياة بدوية. لقد كانت هذه المسلسلات تعرض معاني قيمة كيف كان رئيس القبيلة يحكم في أية قضية وكيف كان الدفاع عن الشرف أو الدفاع عن القبيلة واستطيع القول ان المسلسلات البدوية سابقا كانت ذات طابع بدوي حقيقي إذ كان الممثلون سواء أردنيون أو عرب يجسمون في أدائهم للادوار البدوية الأصلية إضافة إلى ان التصوير في الموقع ذات الطابع البدوي مثل بيت الشعر وغيره.

لقد كان يعطي جديدا وإصالة أكثر للمسلسل، أما المسلسلات البدوية حاليا فهي ذات إخراج جيد المستوى ولكنها ليست على درجة عالية وكذلك أصبحت تقتصر للكتاب البدويين في هذا المجال إضافة إلى عدم إجادتهم الممثلين الحاليين لهجة البدوية الأصلية التي يتكلمون بها، ولكن على الرغم من كل هذا فمسلسلات

الحدث نزلت إلى الشارع لتستطلع رأي المشاهدين العاديين بما يعرض عليهم من هذه المسلسلات وكانت لنا هذه اللقاءات:

خلال قريحتنا الناطق الإعلامي الثاني العربي: المسلسلات البدوية كانت في السابق مسلسلات ذات طابع خاص من البداية الأردنية عامة سواء كانت في بادية الشمال أو الوسط أو الجنوب وقد تختلف العادات والتقاليد من منطقة لأخرى ولكنها جميعا كانت تلتقي في النهاية بحياة بدوية. لقد كانت هذه المسلسلات تعرض معاني قيمة كيف كان رئيس القبيلة يحكم في أية قضية وكيف كان الدفاع عن الشرف أو الدفاع عن القبيلة واستطيع القول ان المسلسلات البدوية سابقا كانت ذات طابع بدوي حقيقي إذ كان الممثلون سواء أردنيون أو عرب يجسمون في أدائهم للادوار البدوية الأصلية إضافة إلى ان التصوير في الموقع ذات الطابع البدوي مثل بيت الشعر وغيره.

لقد كان يعطي جديدا وإصالة أكثر للمسلسل، أما المسلسلات البدوية حاليا فهي ذات إخراج جيد المستوى ولكنها ليست على درجة عالية وكذلك أصبحت تقتصر للكتاب البدويين في هذا المجال إضافة إلى عدم إجادتهم الممثلين الحاليين لهجة البدوية الأصلية التي يتكلمون بها، ولكن على الرغم من كل هذا فمسلسلات

## فريحات: المسلسلات البدوية سابقا

كانت ذات طابع بدوي حقيقي

نزال: لا اعتقد بان حياة البادية معظمها كما نرى على

شاشة التلفزيون لا يوجد بها سوى المشاكل فقط

عودة: يوجد لي تعليق على وضع

المكي: ساج المبالغ به

الكيلاني: المسلسلات الاردنية

مكررة وتحمل نفس الفكرة والمعنى



سهر عودة



مصطفى شعشاعة

الاستوديوهات ويوجد لي تعليق على وضع المكياج المبالغ به وشوار الشعر مع انه في ذلك الوقت لم يكن موجودا ما يعرف الآن بالمكياج والشوار.

افضل المسلسلات البدوية كسلسل مجواهر، لانه يوجد به تقدم اكثر من خلال طرحهم للموضوع.

هذا كما يعرض بصورته على الشاشة والحقيقة ان المسلسلات الأردنية البدوية لازالت تتحدث عن التراث والقضاء والمحاكم البدوية.

صورة حية للمجتمع الأردني بصفاته وتقاليد وعاداته وتحاول حل المشاكل التي يعاني منها المجتمع الأردني سواء كانت اجتماعية أو صحية.

محمد الحباري موظف الوضع الحالي للمسلسلات البدوية أفضل بكثير خاصة مسلسل «ماجد» إذ تناول قصة من الواقع ولكن لي تعقيدا على المسلسلات البدوية الأردنية فالمسلسلات تعرض المكياج من خلال المسلسل كمسلسل بدوي حقيقي لا يحتاج إلى كل ذلك إضافة إلى ان الشخصيات محدودة جدا في هذه المسلسلات وأنا شخصيا أفضل المسلسلات البدوية أكثر من المسلسلات التي يكون هدفها تجاريا ولا تحمل مقصودا وبالنسبة للبث فتمن أفضل ان يكون في المساء بحكم وظيقتنا.

ياسر الكيلاني قال جميع المسلسلات الأردنية لا يوجد فيها فكرة أو شيء جديد فهي تحمل نفس المضمون ولكن بأسلوب مختلف أما اللهجة فهم يتقنونها إلا ان المكياج واللباس الذي يكن الفنان قد ذهب فيه إلى الدرامي كليل قبل أداء الدور.

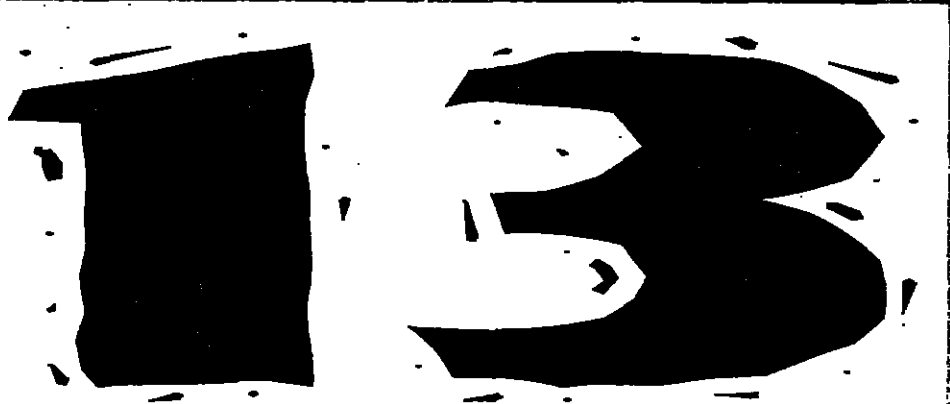
الثاني سهر عودة ومصطفى شعشاعة هناك تقدم ملحوظ على المسلسلات الأردنية البدوية فكل يوم يوجد تقدم وكل يوم يوجد تطور فمن تعتبر هذه المسلسلات أشبه بالطفل الصغير الذي يحتاج إلى الرعاية والعطف كي ينمو ويكبر بشكل ملحوظ وإيجابي.

## هل تتشاءم من الرقم «١٣» وبأيهما تتفاءل؟

أكثر - خاص

هل جريت لعبة الأرقام أو دخلت عالمها المدهش الذي يعود إلى الأساطير البعيدة، فالتاريخ يحكي لنا ان بعض الأرقام دارت عليه تلك الأحداث وأعطته لهذه الأحداث الأهمية القصوى.

هل تتشاءم من الرقم «١٣» وبأي رقم تتفاءل؟ وسؤال اعم ايهما تحب الأرقام الزوجية أم الفردية هل سألت نفسك كل هذه الاسئلة؟



العرب والرقم «٧» والعرب من بين الأمم التي اتخذت من بعض الأرقام رموزا أو دلالات كثيرة كانوا يعتقدون بها ويتقارنون بمصافاتها فالرقم «٧» مثلا له قدسية خاصة ولأنه ذكر في القرآن الكريم وأكثر من مرة «سبع سنون طياقا» سبع بقرات سما، سبع ستيلات خضر وأخر يابسات كذلك ان الله سبحانه وتعالى خلق السموات والأرض في ستة أيام واستوى على العرش في اليوم السابع.

مصافاة غريبة ونذكر المصادفات التاريخية التي لم يسبق أن قرأنا مثلها في كتب التاريخ على شيء فأنما تؤكد ان للأرقام سحرا خاصا ومصافاة غريبة تلعب أحيانا دورا في حياة الإعلام والأشخاص والأمم.

والمصادفة هي ان يسمى العلامة الصولي خليفة المصمم بالله بالثامن وذلك لانه ثامن الخلفاء من بني العباس وثامن اولاد الرشيد وتسلم تلك سنة «٧٨٠» هـ وعاش ثمانين وأربعين سنة وقبض ثمانية فروع وخلف ثمانية اولاد ومات لثمان بطن

الرسمية صحيحة وموفقة لذلك يلجأ إلى تكرارها كلما رمى «الزار» بطريقة عفوية لا ارادية، فأي سلوك تقوم به وتكون نتيجته مريحة وذات فائدة فأنما ننزع إلى تكراره بطريقة لا شعورية وعفوية ويصبح عادة ومن المعروف ان العادات من الصعب السيطرة عليها.

ومما نذكرنا بتبين ان هناك نوعين من الاعتقاد الأول نجم عن البث الاجتماعي «تقارن» بالرقم ١٣ ويمتنع المرء من مجتمعه مثل هذه المعتقدات أو التشاؤم من الرقم ١٣ أو أيام معينة في الأسبوع «في أوروبا» يتشاؤمون من الرقم ١٣ وخاصة اذا صادف يوم الجمعة.

أما الاعتقاد الثاني فهو لاشعوري وينبع من الخبيرة الشخصية ويمكن تفسيره استنادا إلى وجهة نظر المدرسة النفسية فمثلا فرويد يقول بان اختيارنا للأرقام ينجم عن عمليات نفسية ومعقدة ويرى آخرون انها مثل نظرية سكرن انها ناجمة عن الاشتراط الذي يجري في الطفولة المبكرة ونظرا

الرقم «٢٠» ومضاعفاته وكثيرا ما يظهر التساؤل الفردي عبر التاريخ عن سر ثبوت بعض الظواهر على رقم دون غيره.

فبالأسبوع سبعة أيام وبه يدور الكون بدوره والسلسلة التي أعدت في القرآن الكريم عددهم سبعون والحواريون عددهم ١٢٠ والاسباط ١٢٠ وعجائب الدنيا سبع.

فهل نوع الأرقام ذاكرة خاصة في أذهان الناس؟

نعم الرقم «١٠» يحمل دلالة لا شعورية إلى الأسبقية في المكانة الاجتماعية والمنزلة والموقع الذي يكون فيه اسم الفرد وهنا تؤدي الأرقام دورا تنافسيا له إشارة واضحة إلى تفاوت الأفراد في السبق والتقدم والضغط على أذهان الذين يقومون بأعداد قوائم الأسباب أو العوامل الكامنة في حصول ظاهرة من الظواهر.

وعلى موقع السبق أو العامل تنشأ أهمية العامل رقم تسلسله في الذكر والمناقشة ويمكن أن تفسر هنا إلى دور الأرقام الواضح في قوانين التعلم في الحياة بدما بالطفل الذي يحفظ اسما الأرقام في سنوات دراسته الأولى وكأنها جوامد جلول الضرب حتى أصبح لديه ثوابت لا دلالة لها ولا إشارة إلى شيء معين.



ظروف الحياة الصعبة .. دفعتهم الى اعمال مختلفة

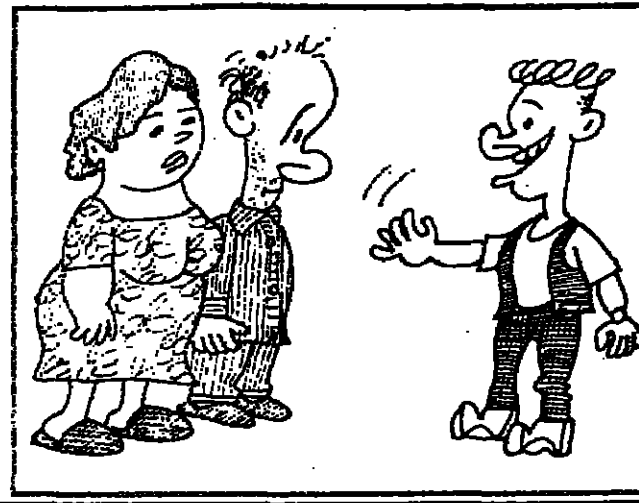
# اطفال الشوارع يمتهنون الصعاب

لنتجها اما ان لم يساعده احد فهو يحصل على اقل من ذلك بكثير . ويقول يحيى يانه يعمل احيانا في معامل البلوك اضافة لاي مهنة اخرى يسمح له صاحبها بالعمل بها فلا يحمي ان استطاع العمل ام لم يستطع فما يحمي وجود العمل واي عمل كان مهما بلغت قسوته ويحمي رغم عمله دراسته فهو يسرق من الليل وقت راحته للدراسة لتحصيل العلامات الجيدة.

وفي النهاية لنا كلمة قد تنتهي الكلمات وتسكت الاسن ويصيح صوت الضمير ضمير الانسان .. والانسان ..

الانسان .. وتتمنى ام فارس عدم ملاحظة ابناتها من قبل الباحثين الاجتماعيين خاصة وانهم يمارسون مهنة شريفة وهم بحاجة الى قروشها القليلة وخاصة وانهم لا يستطيعون ولا يسرقون ويتبيحنداعية تلك النعمة التي لم تعد بالخيال.

بقي ان اقول انني لم استشر علم الاجتصاص لأتصرف على اسباب الانحراف عند الاطفال.. ولم اذهب الى التتبع الاجتماعي لاسباب الانحراف تجاه هؤلاء الاطفال وانفانهم ولكنني انهي متوجهة لكم قراؤنا ما اجراكم انتم لانقاذ الطفولة التي قد تسام جميعنا في قتلها.. ما اجراكم كي تمنحهم طفولتهم.. من اجل ان يمنحونا الانسان.



**■ محمود : يعمل لانقاذ أسرته من الضياع**

**■ يحيى : يعمل في النهار ويتابع دراسته في الليل**

بعد عونه من العمل اي في الليل ويالتسبة للفقير التي يجنيها من عمله وكيفية التصرف بها يقول محمود انه يحصل على ما يقارب الف دينار في اليوم فيشترى بها اما خبزها او خضارها فكانت في ذلك لاسئلة اتم تفكر يوما بشراء شيء من الاعباب فوجدت بعينيه استغرابا : وكنت اساله عن ارتكاب جريمة الا انني رغم ذلك خفت من عيونه حزنا ودمعة خستها كبرياؤه للطفلة على براءة لأسبب سؤالي تأنيبا بعينه محمود.. ثم اساله مستقربه عن المشاكل التي يتعرض لها عند بيعه العلكة فيجيبني بان هناك من يتقنونه بعبارات الشتم والاذلال واحيانا يضطر للتخفي خوفا من ملاحقة الباحثين الاجتماعيين لكي لا يحتجزونه وخاصة انهم في احدى المرات ضبطوه واخاه عندما كانا يبيعان

مؤلف من غرفتين وكان يتبعهم بعض التقود التي تساعدهم على ظروف الحياة من وكالة الفوت الا انه بعد ان مارس عملها كعامله نظافة اوقفت عنهم تلك المعونة مؤكدة-ام فارس- ان راتبها وخاصة من غلاء المعيشة وكثرة العيال لا يسد رمق جوع ادهم. وسالتها عن كيفية رعايتها لابنائها فتقول انه رغم ضيق الحال الا انها توصيه داما بالصبر والامانة وعدم الاختلاط برفاق السوء مبيته انها لم تصلها يوما شكوى على اي واحد من ابنائها وهي سعيدة بحسن تربيتهم وعن بيعهم العلكة تقول ان الظروف نعتها لمرافقة ابنائها على عملهم وعادة ما يأتون بكل ربحهم لشراء بعض الاحتياجات المنزلية حتى انهم لم يفكروا يوما بأخذ خمسة قرش من ذلك الربح لشراء ولو ينار هذا ان ساعده اخوه وزاد

نتيجة التعود لشراء الخنان مستخدمين في سبيل ذلك جميع اساليب التوسل والدعاء مسببين المضايقات للأفراد الذين ان لم يقدموا على الشراء وينعتونهم بالافاظ غير المحببة ، ولكن لا يعني هذا عدم وجود بعض اللطفاء الذين علمتهم ظروف الحياة ان يسيروا في الطريق الصحيح من اجل اعادة اسرهم الذين هم بحاجة حقيقية اليهم رغم صغر سنهم ومن هؤلاء اصناف محمود الذي يبلغ من العمر ١١ سنة وعاشا وهو في الصف الرابع وهو واحد افراد أسرة مكونة من ١٢ فردا والتي لا يعمل لها سوى الله ووالته التي تعمل عاملة نظافة في إحدى المؤسسات التعليمية وما يربز به من بضعة قروش عند بيعه علكة.

ويحدث محمود عن معاناته ومعاناة أسرته يعقوبه البرينة قائلا : ما دعاني لبيع العلكة ملاحظتي لظروف اسرتي العيسة فوالدي مريض بالصرع واخي الكبير الذي يبلغ ٢٠ عاما مصاب بانفصال الشبكية اما اخي محمد ١٥ عاما فهو يعمل معي في بيع العلكة واخي الذي تكبره سنا خرج من المدرسة لتبتهيم بامور اللؤلؤ عند خروج امي للعمل واسأل محمود الا يكفي ما تحصل عليه والدته من اجر لمصروف البيت فيقول ما يحصل عليه ١٢٠٠ دينار وهذا المبلغ لا يكفي ١١ فردا حتى وان اكتفوا بتناول الخبز طوال الشهر، وسما وجود المرضي في البيت ثم سألته عن عدد الساعات التي يعمل بها فيجيبني بانه يعمل منذ عونه من المدرسة اي من الساعة ٢ ظهرا وحتى الخامسة وسألته عن متابعه لدراسة فيقول ان يتابعها

الحث - خاص

**■ اعطوني الطفولة** «منحوني الخنان» اعتقوني من أسر الضياع «سعدوني» لا تقتلوا طفولتي لله يا محسنين امنحوني الخنان المحظور على الاحساس به .. دعوني المس دمية ابت ان تحبني اخطبها بيدي يوما لافرع عليها براءة طفولتي المقتولة .. بهذه الصرخة المخنوقة التي تطلقها براءة عيون اولئك الاطفال الذين يجولون الشوارع بحثا عن الرزق لالة اسرهم.

بالدقة الصرخة التي لم تستطع ان تطلقها شفاههم الرقيقة المتوردة لونها بقسوة الحياة. «ميجر» صاحبة الوجه الصغير الملائكي المزجج تكوينه بين براءة الطفولة الجميلة وقساوة الحياة اليانسة في لا يتجاوز عمرها الخمسة اعوام ورغم ذلك تدمن التسول بفردتها وكناتها ولدت متمردة لهذه المهنة العيسة تد يداه اليك بحركة مدبرة فتسأله ماذا تريدان يا صغيرتي ... فتقول اليك براءة لتجيب بالم. اريد مصاري» ولما تريدنيها

لا يوبى واين ابوك في البيت؟ واهك! توفيت فتزداد شفقة عليها لتحاول استجوابها طمعا بالزبد ولكن المحاولة ليست الا فاشلة فتمزجون هذه الطفلة اللبني مسازلات متواضعا ولا يحوي الا كلمات معنودة فهي مازالت في طور الحظ والجمع.

وانتهى من عبيد لآلهم لكم الباقي وما تتوقعونه لها من مستقبل مشرق بدأت خطواتها مسحة منذ ان بدأت قسماسا تخطوان الارض بل لعلها بداته قبل ان تخطو الارض فتصل بين نراعي احدى الخمرسات في التسول لتكوين الوسيلة

القبول والايجاب متوفران فيه.. ولكنه غير موثق لدى الدولة

# الزواج العرفي جائز شرعا ومرفوض قانونا

وقد انتشر في الونة الاخيرة ما يسمى بالزواج العرفي، وهو مصطلح قانوني يقصد به شرعا الزواج غير الموثق، والزواج العرفي له اسبابه فمن الناحية الشرعية يرجع الى الخلاف في تكاليف الزواج والتمسك ببعض الاعراف والتقاليد التي تقم الافراح ببذخ شديد وغيره من المظاهر والشكليات التي تجعل الشباب يحجمون عن الاقدام على الزواج الشرعي الصحيح الموثق، ولكي يحافظوا على انفسهم من الوقوع في المعصية لان مقدرتهم المالية لا تستطيع الايفاء بواجبات الزواج وحقوقه.

اما الزواج العرفي فهو نوعان اولا نوع يقصد ركن الشهود ووجود الولي بزواجهم وهذا الزواج باطل لان من شروط صحة الزواج شهود ووجود الولي لقبل الرسول عليه الصلاة والسلام «لا نكاح الا بولي وشاهدي عدل».

اما النوع الثاني يتوافر فيه الولي والشهود ولكنه لا يوثق عند المأثور الذي تعينه الدولة لتوثيق العقود الخاصة بالزواج مع وجود الولي وشهادة الشهود فغير صحيح شرعا ولكن للاسف لا يترتب عليه الاثار القانونية والشرعية للزوجة والابناء فان اُجب منها وانكر النسب فلا ثبوت للنسب، وهذا النوع من الزواج يؤدي لضيع المرأة والابناء معا فالقاعدة الشرعية انه لا ضرر ولا ضرار والارجح انه مكروه لانه يؤدي لعدم الاعتراف بحق الزوجة ففي هذه الحالة تظل المرأة معلقة لا هي زوجة ولا هي مطلقة لان القانون لا يعترف بهذا الزواج غير الموثق فتضيق حياتها تماما.

**■ س.م: تزوجت مديري بسبب حالتي المادية السيئة.. وخوفا من العنوسة**

**■ م.م: تزوجنا عرفيا بسبب قلة المال.. لكنها هجرتني وتزوجت من غريب**

**■ علماء النفس: يلجأ اليه الشباب بسبب الظروف الصعبة ليعبدوا عن الانحراف**

قدرته على تحمل اعباء الزواج الرسمي فانه في حقيقة الامر غير مؤهل للزواج سواء العرفي او الرسمي لقوله عليه الصلاة والسلام «من استطاع منكم الحياة فليرتز ولا فليستغف» من ناحية اخرى قد يلجأ البعض للزواج العرفي رغم قدرته على تحمل الزواج ومسؤولياته وعدم القدرة المالية وفي هذه الحالة يكون غير جاد في الزواج اصلا لانه لا يوجد زواج نون مسؤوليات والتزامات حقيقية ولكنه لجأ للزواج العرفي للتخايل او التهرب من التزامات الزواج الرسمي.



لماذا يلجأ الشباب للزواج العرفي؟ يقول الدكتور موسى علي حسينا ان هذه الظاهرة ترجع لاسباب اجتماعية واقتصادية وثقافية وسياسية اولها تفكك الاسرة حيث ضعفت رقابة الاسرة ومتابعيتها لابنائها ذكورا والانثاء معا فالقاعدة الشرعية ان لا ضرر ولا ضرار والارجح انه مكروه لانه يؤدي لعدم الاعتراف بحق الزوجة ففي هذه الحالة تظل المرأة معلقة لا هي زوجة ولا هي مطلقة لان القانون لا يعترف بهذا الزواج غير الموثق فتضيق حياتها تماما.

الزواج من حيث الاملية والصلاحيات وعدم وجود موافقة شرعية واستتوفي الايجاب والقبول الصحيحين وتوافره له شروط العلانية والاشهار فمن الناحية الشرعية هو صحيح اي ما يتعلق بالحل والصلاء. والحرام. اما الناحية القانونية الوضعية فالزواج العرفي فهو معترف به في المحاكم عند الانتكاح لان لائحة المحاكم الشرعية تشترط لسماع الدعوى الزوجية ان يكون الزواج موثقا على وجه رسمي، اي عن طريق المأثور الشرعي فاذا لجأ احد طرفي الزواج للمحاكم بطالب بالحقوق المتفرقة عند الزوجة وانكر الطرف الاخر وجود الزواج فلا تسمع الدعوى، فالقاعدة انه لا تسمع الدعوى

وافقت على الزواج من ذلك العرس سنظل اصغفاء فقط ويرغم موافقتي على هذا الاتفاق من بداية الامر الا انني شعرت كم انا رخيصة عنده ، واني كنت مجرد نزوة في حياتي .. فقد تمتعت لو تمسك بي وغار علي ورفض زواجي من آخر ، ولكنني رخصت نفسي عندما وافقت على هذا الاتفاق السخيف.

م.م: يقول لقد كنت احب فتاة من ايام الدراسة وكان حبا كبيرا جدا، وكان كل اسدقائي يعزفون عن العلاقة التي بيننا وانا سوف نتزوج بعد فترة من الزمن ولكن حدث معي ظروف صعبة جعلتني اقترح على حبيبتي انه لا بد لنا من الزواج عرفيا حتى يتسنى لنا بعد ما تتحسن الامور الزواج الرسمي، وفعلا وافقت وتزوجنا عند محام كان صاحبي وبعد مرور فترة من الزمن حيث ما هو مفاجيء، فقد اصيبت زوجتي حامل لكني ومع ذلك استطعت العثور على طبيب يقوم باجراء عملية اجهاض لها.

واوهمت اسرتها بقيامها برحلة من اجل العمل .. وفعلا في هذا اليوم اجريت لها العملية، وفي اخر اليوم كانت قد استعادت وعيها واستطاعت صديقته ان تقتن أسرته بانها متعبة من الرحلة وبعد ذلك بشهرين فوجئت بانقطاع اخبارها عن ثم اكتشفت انها خطبت لمهندس وسيترزوجها ويسافر لاحدى الدول العربية .. نذمت لاملها وواجهتهم ببرقة زوجي من ابنتهم ولكنهم طردوني وانكروا معرفة ابنتهم بي حتى الان وانا في حالة من الذهول.. كيف اقدمت مي على ذلك الزواج وفي مازالت متزوجة مني، فلقد جن جنوني فلا زلت احبها حيا شديدا.

علماء النفس ماذا يقولون :

الحث - خاص

**■ قضايان اجتماعية كثيرة ومتعددة ومتشابكة ومتراكمة**، خاصة القضايا المتعلقة بالشباب حاضرمهم ومستقبلهم .. ومن اهم القضايا المثارة على الساحة الشبابية في كثير من الدول العربية منذ سنوات غير قليلة ، قضية الزواج العرفي ولان الزواج العرفي صحيح شرعا يقول الدين وفيه القبول والايجاب فقد اقبل عليه كثيرون من فئات المجتمع المختلفة.

فهذه لا تريد التفرط في محاش من زوجها التي ترمت عليه، وهذه محاش من ايها والحجج كثيرة ومتنوعة للآبال على زواج عرفي حاز القبول بين الطرفين، وله شهود منهم ايضا حيث يتم اللقاء بين طرفي الزواج العرفي في اي مكان، يقضيان فيه حاجتهما ويفترجان، وكان الزواج صار نزوة وقتية بعدها، يتخلى احدهما عن الآخر لاي سبب مقبول، او غير مقبول، ويتزوج كل منهما بعد ذلك ، مخفيا زواجه العرفي، وكان الزواج ذلك الرباط المقدس في كل الايمان السماوية صار لعبة ليس له اي قسمة او احترام او تقدير وكان هؤلاء الشباب الذين تزوجوا عرفيا، ولدوا وعاشوا في عالم مختلف عن عالم البشر الذي يقدس الحياة الزوجية ويقر قيتها فالزواج سكن كما قالت كل الايمان السماوية .

فان هذا السكن بين الطالب والطالبة اللذين تزوجا عرفيا، ومما ما يزالان يتخذان مصروفهما من والديهما .

قال س.م: منذ سبعة اعوام تحببت كنت اعمل سكرتيرة في احدى شركات الاستيراد والتصدير وكان صاحب الشركة التي اعمل بها يحاكسني دائما مستغلا ظروفي السيئة وحالتي المالية البسيطة حيث كنت اساعد ماليته المكونة من امي وخمسة اطفال بعد وفاة امي، وفي يوم من الايام طلب مني ان

ما تتفائل!

هيد



نظمي ابو بكر

الحياة والواجب

قادتني الصفة للعمل مؤقتا في مجال لا يخطر ببالي يوما انني سأنضم اليه، فالصداقة التي تجمع بين صاحب المجلة التي تم تعييني رئيسا لتحريرها ورجال الأعمال وصاحب إحدى المؤسسات الطبية وفتحها لطلاب مني ان اسلم منصب مدير المبيعات في المؤسسة الطبية مؤقتا لمن المثير على مدير مناسب، قبل العرض تنفيذيا لرغبة رب عملي صاحب المجلة اولا .. ولعلاقة الصداقة القوية التي تجمعني به ثانيا .. واعجابا بالاخلاق العالية التي يتمتع بها صاحب المؤسسة ثالثا .. ولسمو احوالي المادية رابعا .. ولتشابه بين عملي في المؤسسة وعملي الصحفي خامسا ..

بدأ الرجال بالتواجد على مكتبي، حيث لا يوجد مكان للنساء في هذا العمل. يتكلمون خجلين، مترددين .. يطلبون الحياء لا يريدون ان يراهم احد يدخلون المكان او يخرجون .. يرفضون ان يمسحوا ما اسمانهم حتى حين يتم شراء ما يلزمهم يدفعون القفود ويطلبون الفاتورة وعندما تسأل انهم عن اسمهم تتسجله بالفاتورة يرفض ان يذكر اسمه ويتنازل عن الفاتورة ..

بعضهم ينهي ان الجهاز الذي يريد شراءه ليس له .. بل لصديق .. او لجار .. او لوالده .. او لقرينه .. ليرفع المرح عن نفسه ..

ومع ذلك .. احسب ان المجلة والتواجد معهم .. والتعاون معهم .. وشيئا فشيئا يسألني الواحد منهم عن بلدي .. ليتعرف انه من بلد قديمة منها .. ثم تتسلسل الاعترافات حتى يقع عن اسمه الكامل لتبدأ علاقة صداقة بيننا بعيدا عن العمل الجاد ..

استأن .. بعد ان اعترف ان الاجهزة التي تبنيها لها علاقة بالضغط والنشاط الجنسي .. اذا كان هؤلاء الرجال الذين يشعرون ان مرضهم ما اصاب رجولتهم .. وان عليهم القيام بالاعمال الرجولية سواء اكانت واجبا او رغبة .. لماذا الحياء والتورط والخوف؟ لماذا لا تكون جريئين وصريحين وتعامل مع الامراض الجنسية كما تعامل مع امراض اخرى؟

هل تستقلب الدنيا اذا عرف صديقك انك تعاني من ضعف جنسي ناتج عن تقدم في العمر او مرض السكري او البروستات او غيرها؟

هل يحسن الوقت الذي تكون فيه على قدر من الشجاعة لتعلن عن مرضك وتطلب العلاج المناسب .. هل الحياء اصبح خاصا بالرجال دون غيرهم؟ وهل تستحي المرأة التي تصاب بمرض نسائي وتتورط في الذهاب الى الطبيب؟

طرائف كثيرة تترى في هذا العمل جاني عجوز في السبعين .. مصاب بالقلب حيث عمل عملية قلب .. وتصلب الشرايين .. والضغط .. والسكري .. والقولون .. والضعف الجنسي .. ويريد جهازا يساعد على ممارسة الجنس لانه يريد ان يتزوج؟

يقول انه يريد ان يتزوج ليس حيا في الزواج .. ولكن لانه يريد امرأة تخدم اولاده .. ولا يريد احضار خادمة لانها ستكون متهمة بغيره .. ومن وجهة نظري الزواج الفشل .. ولكنه يخشى ان ترفضه هذه الزوجة اذا لم يكن مقتنرا جنسيا لانه يريد شراء هذا الجهاز .. وكان كل ما يشاء ان يكتشف احد من اولاده شراعه للجهاز مما يعني الفضيحة بالنسبة له؟

هل هي الفضيحة حين يصاب الرجل بضعف جنسي ويبحث عن نواه .. ام حين يكون مصابا بخمسة امراض وعمره في السبعين ويريد الزواج من امرأة يخشى خيانتها لانه غير اهل لها؟

الطرائف كثيرة .. وايت الرجال يملكون الشجاعة ليمسحوا لي ان امارس عليهم العمل الصحفي بالكلمة والصورة لارزود «الحدث» بتحقيق مثير ..

# زيارة عابرة

يقتني هذا التعبير الملقى في مشاعرك .. ومع ذلك حتى صدقتك ضمنت علي بها حين جعلتني فجأة اميت من سماء حيك التي رفعتني اليها .. الى هوية اليأس والحرمان والضياع .. حين اختبرت ذلك الحلم الجميل ومازال في اوله .. حين جعلت شياطيني واسامي وفروحي بالحياء .. حين حوت حياتي الى سلسلة من الفشل متتابعة الحلقات .. لقد احببت بكل ما اودعت الحياة في قلبي من مشاعر .. هذا القلب الذي طمته فاحسكت الطمن .. ومع ذلك فقد طويت نفسي على جرحي بشجاعة وصبر .. واخفيت الامني عن العالم .. لم استمع ان اقبل فكرة التخلي عنك او عن التفكير بك رغم اني حاولت .. لم استمع ان انساق يوما .. كنت احاول ان اهرب منك فتعديني الالام اليك .. سنوات وكنتها الاف السنين وانا احملك في قلبي جرحا لا يتحمل وفي صدري املا لا يبارق .. لم استمع ان اكركم .. لم استمع ان انساق .. لم استمع .. لم استمع ..

كان يود ان يبرح لها بذلك كله .. وكان يود ان يقول انه منذ يوم الفراق لم يأت الي هذا المكان الا اليوم .. كان طوال هذه السنوات يتجنبني عامدا .. وشيخ بوجهه عن عمدنا يمر من امامه مضطرا لانه شاء ان يحتفظ له في خياله بصورة لا يريد

محمد كنعان  
من رسائل المنفى

# الصرح الممرد

صالح افتتاح «الواحة» وهي اكبر كازينو للقامر في الشرق الاوسط في مدينة اريحا نكرو مريحة صبرا وشاتيلا:	في «الواحة» الخضراء مربط خيلنا وبها النحور تعانق الاسيافا سعت اريحا وهي ترتفع للعال صرعا اغر مطهرا شفافا لا ليس فيه غير خصر خريدة ليست اقانيم الهدى اردافا وسعار مخمور تقي زاهد يتقي العاذات والاعرافا وكوليا وسط المدامة تحقني قدا اغر ومانشا مفهافا	حملت اريحا في ثايبا ثوبها عرضا تسجيح تقي وعفافا يا ايها التاريخ سجل واعترف اتا قطفنا المجد منك قطافا شبتا على النهر المقدس ضفة وعلى الموائد انهارا وضفافا لم يقلع الشيطان في هذي الريا لا تعرض للسميح خلافا كتنا .. فاغويونا رغم دماها قاتي يبارك بيتنا طوافا	ما بال «شاتيلا» تنوح بحرقه وعين «صبرا» تنب الافافا نكراما لم تحترم افراحنا ويكاهما قد يزعم الاضيافا ما هذه الاشلاء في ايدي اليلي نثرت باكرام التراب جزافا هيا ازح .. واقم على اثارها فرحا يليق بعمرنا وزفافا حلف الاحبة قد بني صرح المنى ما اصدق الاحباب والاحلاف	احبارهم لم يقلوه غياوة وبه شي احبارنا الاعرافا لم تبه عينا .. فمن بركاته سنحور القديس الشريف ويافا	* تقع «الواحة» بالقرب من جبل التجرة الذي حاول الشيطان من فوقه اغراء السيد المسيح ..	د. عمر حيدر امين
---	---	---	---	--	---	------------------

## اشارة ضوئية لوقف المجازر

## مناشدة الى عطوفة امين عمان



محمود بينو

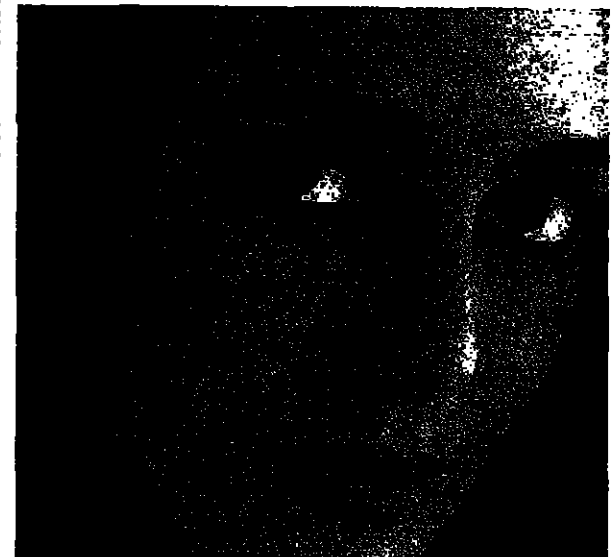
تحدث كثيرا قبل ان ابدأ بالكتابة .. لا لتفاد ما يجعيني كما يدعي البعض فان يجعيني الاف المواضيع اعاشيسها وتعاشيشي تنن تحت وطأة الالم تعاني من عدم الاستجابة وهي تبحث عن حيز ولو صغير على مسرح حياتنا اليومية .. ولا لافلاس فكري مع اعترافي بانني لست توأم سيبيو .. ولا لانني لست من فرسان اللغة الذين يعتلون الحرف كما يعتلون صهوات جياهم ليصفونه كما يشاعون ولا لجفاء بني وبين «الحدث» .. نعم ليس لاجل كل ذلك ترددت وابتعدت عن الكتابة ولكن لاروس نقيق الضفادع التي لا تستطيط الا ماء المستنقعات وكما قال المثل

رغم ما تقدم ورغم ترددي لجد نفسي اليوم مضطرا للكتابة لاطرق باب عطوفة امين عماننا واخاطب فيه ضميره .. ان جاز لي ذلك .. وليزني عطوفته فاني ما طرقت بابه الا مضطرا املا وراجيا من عطوفته ان يوقف الضحايا او ربما تطلب لهم

الاميرة هيا بنت الحسين في صويلج «المعروف بشارع العطوات» ومنع المجازر التي تنور رحاما في المكان الذي انتزعت منه الاشارة الضوئية والتي كانت مائعة للحداوت ليبقى مكانها شاهدا تعد الضحايا او ربما تطلب لهم

الاميرة هيا بنت الحسين في صويلج «المعروف بشارع العطوات» ومنع المجازر التي تنور رحاما في المكان الذي انتزعت منه الاشارة الضوئية والتي كانت مائعة للحداوت ليبقى مكانها شاهدا تعد الضحايا او ربما تطلب لهم

## نظرة الى عينيك



نظرة الى عينيك فيها اجابة عن التساؤلات وفيها خروج من المتاهات هذا الصفاة هذا النقاء بيعت الحياة في انسان عاش كل القاهات في زمن فيه الطاء قليل والوفاة ضليل

فيها بهجة حياتي وبافرحه عمري انت ضالتي المنشودة انت احدى انشودة بعد طول صبري وقهرتي بقيت شامخا لم ينحني ظهري فالصغراء سيرويها الف نهر ونهر من عينيك ..

عصام مصطفى انيب

## امام وزارة الصحة

نظرا لكثرة المراجعين المرضى من أبناء محافظة اريحا لمستشفى الاميرة بسمة باعتبارها المستشفى الحكومي الوحيد قمن مدينة اريحا هذه المدينة ذات الكثافة السكانية حيث ان هذا المستشفى والاقسام التابعة له مثل مستشفى الاميرة بسمة للنسائية والتوليد ومستشفى الاميرة رحمة للاطفال تشهد ازحاما وكثرة مراجعين مرضى له ولقاسمه ياتي لهذا المستشفى اضافة لابناء مدينة اريحا مراجعون من مناطق مختلفة بالمحافظة مثل لواء بني عبيد ولواء المزار الشمالي وبني كنانة والكورة والاغراض الشمالية حيث ان هذه المحافظة ذات الكثافة السكانية المتنامية اصبحت بحاجة لمستشفى حكومي ثان لتخفيف الضغط عن مستشفى الاميرة بسمة وخدمة للمرضى المراجعين والمصلحة العامة.

اسماعيل الشرع

## الى صديق العمر

ان الصداقة في هذه الايام عملة نادرة فمن يجد صديقا كذا امك الدنيا واشكر الله ان انني امك ذلك الصديق .. فالي صديق العمر ورفيق الطفولة الذي اثار امامي الطريق الى اخي ورفيق دربي الذي اعزني واخر بصداقته وجوهدي معي في اجمل اللحظات اهدي قصيدتي هذه اليه الى بسام العبادي ..

ابسام شمعك جان الحود وعم البوادي وراح يسود ابسام شمعك لحنا جميل تقنيه ليلى يدف وعود وترقص ميادة للاحنه وفرح خلق بكل الوجود ابسام ان مت فارثتي شعرا تطل به ليلى وسادة الوجود ابسام فاكذب فان الحياة بمتلك قلما كانت تجود وانكر صديقي بان اللقاء يكن وراء رنين الودود وان السماء اذا ايمت او انشق كسف بطلم الودود جمال الحياة يكن اذا غامرت نحو الحياة الخلود فدر عك شعري وما قد كتب فشعرك ابقى بدنيا الوجود ابسام ياك حساب الزمن فامسي التجافي رقيق الحزن وامست يلادي هناك بعيدا قفلي كبحر يهيم شجن رحات تصب خيامي هنا فسكتك بارض ومعها الزمن

محمد عبد الحليف ابو مزيم



## خيمة فيض

علام خربط

## صديقي اللود الى اللقاء

سنوات اربع زاملت فيها صديقي اللود نظمي ابو بكر في خيمتنا العزوة «الحدث» .. تورط احدانا او كلنا بمجاورة الآخر في هذه الصفحة والتي كان كثيرا ما يبدي ابو بكر من خلالها تبرمه من هذه الزاوية بالذات التي تكلفه جهدا استثنائيا من اجل الا يحرم منها ملايين القراء سيما عبر الانترنت ..

تسامح الله ابا بكر فما انك يوما عن سخرية الظرفية والعزف على وتر اعصاب كاتب السطور .. فمرة الزاوية اغتالها اعلن .. ومرة الصفحة تجلت بالكامل .. مختمقا بنصيحته الذهبية لي تصوير مقالتي وتوزيعها على الاشارات الضوئية .. كذلك ظلما حاول اقناعي بان الكتابة ليس الا .. على بلاط اي انه فعلا لا يجدي نفعا سيما بعد ان اجهضت الكلمة بفعل الهجمة التكنولوجية المسعورة .. لذا لعاني هذا الابو بكر غير مرة لترك هذا القفل العيشي كونه «ما يطعم خبز» لكنه كان يئس اذا ما احبته ساكل بسكويتا ..

لكن بعيدا عما سبق كلمة حق لزاما علي ان اسجلها بمناسبة ترك نظمي «الحدث» ويقانه معنا في نفس الوقت عبر هذه الصفحة .. فانا ادين له بصديق التقدير لنفسه الطويلة بمقارعتي وتقمه رغبتي بان ابقى اكثر التصاقا بالكتابة هذا الوبع المحب .. اكثر التصاقا بـ «الحدث» التي افتقدت بها صديقي واقتد تطويطي لي مع بعض الزملاء الذين لا يلبشوا بها جسون الزاوية وانا كم معي اوقات رائعة فعلا تلك التي قضيناها بالتحرير او الكمبيوتر او الادارة بعيدا طبعنا عن أعين ابي المجد الذي بالكاد نسل من مباحثتنا لنا .. فمك نظمي الى خالد وايد واشم وامين وجمال وعيد المعز وعاطف .. الله يسهل عليهم .. وكل زميلاتنا الرقيقات تشكلن حقا فريقا يميزه روح الافة والانسجام الناجم عنه جهدا مشكورا يقف خلف الودة الاسبوعية لحدثنا الجميل ..

تقاسر اليوم عزيزي ولا تغادر .. لكسي سناطل ممثنا لامتعامك الملحوظ بي شخصيا .. وكافة ما يد لـ «الحدث» من مواد تطالط بحسب الموضوعي .. لاجرا .. لغير الكلمة الخفيفة والمقالة الهادفة ولغلا مخلصي .. لاجرا .. لغير التاكيد باننا بدنا مع «الحدث» ومعها سنبقى سواء على خشبة المسرح او وراء الكواليس تلك التي وصفتها يوما وما ازال بانها اول وطن يمنحني حق الإقامة الشرعية ممثلة بهذه الزاوية التي باتت متقسي في زمن مزحم بالفنوة .. مختق بالشالية .. ومعا على الدرب صديقي الكبير

## شهادة الاعطاء الطبية

سعادة رئيس تحرير جريدة «الحدث» الغراء تحية تقدير واحترام وبعد اشكركم مؤازرتكم ووقوفكم معي بقلمكم الحر الشجاع ومازالت جريدة «الحدث» تقف بجانبني وعلى الحق وليس غير ذلك ..

اطلعت على الذي اصاب احد المواطنين بابنه وذلك في العدد رقم ١٥٤ بتاريخ ١٦ تشرين الثاني ١٩٩٨ ٦ بعنوان نشاط الطبيب بادخاله المستشفى قتلته الجفاف واستشهدت بقضية ابنتي الشهيدة الصيدلانية عهود قطيشات والتي قتلت بخطأ طبي ..

واقول للاخ الدكتور الذي يبرر تلك الاخطاء لو كنت مكانها ايها الدكتور واصابك مصيبيتي لا سمح الله ماذا كانت ستفعل .. اعنف ان كلمة الحق من الصعب ان تقال في وقتنا هذا لانه لا يوجد اي طبيب يشهد ضد الآخر ولا يوجد محكمة طبية في هذا الاختصاص تعاقب من يخطئ وانه مخطئ .. ايها الطبيب حينما تقول انه لا توجد اخطاء طبية وان وجدت فهي قليلة ولا يجب ان ينظر اليها بهذا المنظار .. عفا ايها الطبيب ابنتي قتلت بين يدي وخلال ساعة ونصف وبخطأ طبي وتقرير الطب الشرعي والتشريع يثبت ذلك وعندي كل ما يثبت ذلك الخطأ .. اما ان تطعن في البرنامج التلفزيوني الذي تحدثت فيه عن قضية ابنتي والذي بثه التلفزيون الاردني وتقول ان بث مثل هذا البرنامج يسيء لقول ما يسيء للمكان الذي خرج منه والذي ارتكب الخطأ ..

ان الاردن والحمد لله بلد ديمقراطي وانا اردني الاصل المدي الاردن وبني ودودي واولادي ونحن في ظل قيادة هاشمية تتحسم المظالم وتعطي كل ذي حق حقه ..

ابنتي قتلت بيد الأطباء وفي وسط مستشفى مانت مخنوقة بما في معدتها من طعام افطار رمضان وهذه ارادة الله عليها رحمة الله ولنا الصبر والسلوان .. لن يذهب دمك هدرا يا عهود يا شهيدة الاخطاء الطبية .. فليبروا ما يشاؤون وليفعلوا ما يشاؤون ..

يوجد بالاردن مليون فتاة كل فتاة اسمحتها عهود وكلهم بناتي وان تسمح للارادي القاسية واللاخطاء الطبية ان تثار منهن اذا عوقب كل مخطئ .. عن خطئه ..

رحمة الله عليك يا ابنتي انا لله وانا اليه راجعون

والله الشهيدة عهود حازم قطيشات





فريد شوقي انفرد بها في الخمسينات... والظاهرة بدأت تغزو الفن المصري مؤخرا

# نجوم التمثيل يلجأون الى التأليف

إكزرت - المحرر الفني

● ممثلون كثيرون بدأوا يكشفون في الآونة الأخيرة عن مواهبهم الحقيقية في كتابة الأعمال الدرامية للتلفزيون والسينما بصورة لم تكن معروفة من قبل. صحيح ان الفنان الراحل فريد شوقي كتب لنفسه منذ الخمسينات مجموعة من الأفلام والمسلسلات التي ساهمت الى حد كبير في نجاحه وبلورة شخصيته الفنية، وضمان استمرار نجوميته أكثر من أي فنان آخر، لكن كثيرا من الممثلين تهاوتوا أخيرا على خوض مجال التأليف.

فقد انتهى عزت العلالي من كتابة مسلسل سياسي اجتماعي بعنوان «الطوفان» يحذر فيه من التشرنوبل العربي ويدعو الى الوحدة والتلاحم وهذا العمل في طريقه الى التنفيذ بعدما تمسكت له أكثر من جهة انتاجيه، كما ينتهي العلالي قريبا من كتابة مسلسل آخر يدور في اجواء تاريخية وبينية، ويتعرض لرموز التنوير في صدر الدعوة الاسلامية، ويؤكد الفنان الكبير ان طموحه ليس ان يكون كاتباً محترفا للسيناريو، وأنه لا يسعى الى ايجاد ادوار تناسيه، كما يمكن ان يلحن بعضهم، وإنما يريد التعبير عن قضايا تاريخية واهتمامه، ويضيف العلالي ان حرفة الكتابة لم تهبط عليه فجأة، وإنما سبق له ان كتب في العام ١٩٦٦ برنامجا تلفزيونيا اسمه «أعرف عدوك» وفي المسرح اعد في الستينات ايضا مسرحية «ثورة القرية» اما الدراما التلفزيونية فيتعامل معها للمرة الاولى.

وقام محمود ياسين بخطوة مشابهة، إذ يشارك ابنته رانيا

عزت العلالي يكتب مسلسلين.. ويؤكد ان حرفة الكتابة

لم تهبط عليه فجأة بل مارسها من قبل

محمود ياسين يخوض تجربته الاولى.. ونجلاء فتحي.. تعاود

كرة التأليف حين تلج عليها فكرة مهمة



محمود ياسين ■ نجلاء فتحي ■ عزت العلالي ■ فريد شوقي

في التمثيل قال انه ليس غريبا في عالم الكتابة، إذ تدخل في تصورات كثير من الاعمال التي خرجها للمسرح، وتحمل توقيع مؤلفين معروفين، ومن هنا كانت فكرة توظيف خبرته من اجل مد الشاشة الصغيرة بمادة كوميدية راقية - على حد قوله - تخفف من النكد الدائم الذي تعانيه الدراما التلفزيونية.

وهناك ايضا اربع مشلات بارزت يخضن تجربة الكتابة، اشهرهن نجلاء فتحي التي اعلنت قبل فترة انها انتهت من كتابة فيلم اجتماعي انساني بعنوان «ابن هانم» ستنتج انتاجه ويطولته امام ميرفت امين، ويخرجه احمد يحيى، وقد سبق لهذا الأخير ان تعاون مع النجمة خلال تجربتها الاولى في الكتابة للسينما قبل خمسة عشر عاما، عندما وضعت فكرة فيلم «غدا» سانتقمه الذي شاركها بطولته الممثل فاروق الفيشاوي، ولا فقط حينما تلج عليها فكرة تدعي نجلاء فتحي انها كاتبة محترفة او انها تريد ان تزاوم غيرها من المؤلفين، فهي تكتب فقط حينما تلج عليها فكرة بعينها، بدليل ان هذا لا يحدث الا نادرا ونشر ايضا الى تجربة الممثلة اسماء يونس التي قد تكون الأشهر، إذ يقضيها مسلسلها الناجح «بكرة وزغلولة» الذي شاركت سمير البابلي بطولته، واقتضت منه السينما فيلم «ليلة القبض على بكرة وزغلولة».

وكانت يونس قد قدمت، من بطولة محمود عبد العزيز، فيلم «الجنونة» سنة ١٩٨٢ عن قصة «اعزف لي لحن الغموض» فيما كانت آخر كتاباتها هي مسرحية «شيرة» التي قام ببطولتها اشرف عبد الباقي في الموسم الصيفي الماضي، كذلك ينبغي الا ننسى كتابات اثنتين من الممثلات، الاولى هي الكتورة سميرة محسن الاستاذة باكانمية الفنون التي كتبت للسينما فيلمي «المرأة والقانون» من بطولة شريهان واخراج تانية حمزة، و«الا امي» من بطولة الهام شامس واخراج عبد العلي.

## فنان في الحث

الساهايوافق على التمثيل مع نور الشريف او احمد زكي



نور الشريف او احمد زكي... الساهايوافق على التمثيل مع نور الشريف او احمد زكي

عادل امام ومحمد هنيدي بالاحضان

النجم الكبير عادل امام والنجم المساعد محمد هنيدي وشما هذا لشانعات الخلاف بينهما بلقائهما بالاحضان اثناء حفل عيد ميلاد المنتج والممثل سامي العدل في منزله.

عادل امام احتفى بهنيدي واعلن من سعائه نجاح فيلمه بل وجه له بعض التصانيع من بينها ضرورة الثقة في اختيار الافلام التي تعرض عليه وان لا يقدم أية تنازلات لأي منتج لأن هذه التنازلات ستجعلها هنيدي وحده.

وقال له «انت بقيت نجما ولك جمهورك... فضع الجمهور دائما امام عينيك».

نيريه الفقي تعود للاعلانات

قررت الفنانة نيريه الفقي التي بدأت حياتها كفتاة اعلانات، العودة من جديد الى تصوير الاعلانات حيث وافقت على تصوير اعلان واحد كل سنة باجر لا يقل عن ١٠٠ ألف جنيه.

نيريه تقول انها اتخذت القرار بعد ان اصيحت الممثلة المفضلة في التلفزيون اضافة الى بداية خطواتها السينمائية.

توم كروز يقاضي الصحافة

النجم الاميركي توم كروز وزوجته الجميلة نيكول كيدمان وهي نجمة ايضا قرر اقامة دعوى قضائية ضد الصحف التي نشرت شائعات عن انفصالهما.

جودي فوستر تترك طفلها

جودي فوستر بدأت بتصوير فيلم «الملك وأنا» وهو اول فيلم تقوم بتصويره بعد انجابها لطفلا «تشارلز».

جودي ستقاضى ١٥٠ مليون دولار من دورها في الفيلم، وستعطي لان تترك ابنتها لمدة ثلاثة اشهر اثناء تصوير بعض المشاهد في تايلاند وقد استماعت بعشرين سيدة للاهتمام به بمن جيهن والدتها «براند» التي تعهدت برعاية الطفل اثناء غياب ابنتها.

جودي فوستر تترك طفلها

جودي فوستر بدأت بتصوير فيلم «الملك وأنا» وهو اول فيلم تقوم بتصويره بعد انجابها لطفلا «تشارلز».

جودي ستقاضى ١٥٠ مليون دولار من دورها في الفيلم، وستعطي لان تترك ابنتها لمدة ثلاثة اشهر اثناء تصوير بعض المشاهد في تايلاند وقد استماعت بعشرين سيدة للاهتمام به بمن جيهن والدتها «براند» التي تعهدت برعاية الطفل اثناء غياب ابنتها.

جودي فوستر تترك طفلها

يستعد بها وبالنسريحة الجديدة لفديو كليب جديد

## عمرو دياب يكشف سر «السكسوكة» الجديدة



بعد عودته من رحلته الاميركية التي استمرت شهرا ونصف الشهر، فرجى، مغنوه بلحيته القصيرة التي اطلقها «مثل السكسوكة» وبشريحة شعره الجديدة فاطموا عليه بعد حظه الفلاني الأخير في القاهرة اسم عمرو دياب الاميركي، وهو اللقب الذي ادهش عمرو دياب وحيره... وراح يقول لكل متساؤل مقل: شريحة الشعر والنقن الصغير ليست لهما علاقة برحليتي الاميركية، كل ما حدث انني اتيت واستعد تصوير اغنية فيديو كليب خلصت فيك كل الكلام، ومن عادتي انني اظهر بشكل جديد في كل اغنية جديدة سواء بالنسبة لتسريحة الشعر او حتى الملابس التي ارتديها، وذلك ما فعلته عند تصوير اغنياتي «نور العين» و«راجمين» و«عوبوني» ولو تأملت تصوير الاغاني الثلاث فيديو كليب ستلاحظون انني اظهر في كل اغنية بشريحة شعر مختلفة وملابس متشابهة مع طبيعة كل اغنية. يعني تقدر تقول انها موضة جديدة لعمرو دياب، لدرجة انني مسافر فعلا الى ايطاليا لاختيار الملابس التي ساقطها بها اثناء تصوير الاغنية الجديدة فيديو كليب، وسوف يتم تصوير اغنية «خلصت فيك كل الكلام» لأول مرة في بيتي بالمعجم... وعلى شواطئ الاسكندرية وفي فنادقها... وفي قلعة قايتباي يصور الفنان حسن احمد كل لقطاتها وفي هذه الاغنية التي مرة اخرى مع مؤلف وملحن اغنية «عوبوني» عبد المنعم طه... وعمرو ططاطي.

ومن سبب ومير تصوير اغنية اخرى من شريحة «عوبوني» قال عمرو دياب «بشريحة لاحظت اعجابا متزايدا من غالبية الاصفا والجسم... فسكت نفسي ما الذي يمنع تصويرها ما دامت «معلقة مع الناس» لتكون الى جانب الاغنية التي صورت من قبل «عوبوني» في شريط يجمع اكثر من اغنية ناجحة، اما اغنية «الملك البري» فسلموها في الاغنية فيديو كليب... لكن ليس الآن.

## سندي كراوفورد تعترف ب«غرامياتها» العشرة

العشرة يجي، النجم السينمائي فال كيلمر في المركز الاول. ولم تتقدم سندي في الافصاح عن اسمه لان علاقتهما كانت معروفة وشائعة وكان من المتوقع زواجهما لولا ان كيلمر انتابه الخوف من هذه «النقرة الشرسة» وقدر الافلات بجوده.

وتكشف سندي «السوبر سوبر» ايضا عن احد الذين طارواها وادومها من دون نتيجة لان «لا يجيبها».

وهذا الفتون خائب الحظ «وغير المحسوب ضمن العشرة» لم يكن سوى النجم سلفستر ستالوني.

سندي الان متزوجة من رجل الاعمال الالماني راندي غريير الذي يقال انه احتج لى بلاني بوي على نشر صور زوجته عارية.

خلال شهر واحد فقط وهو شهر اكتوبر تشرين الثاني الماضي اتخذت عارضة الازياء «سيدة الاعمال» حاليا سندي كراوفورد قرارين هامين الاول هو التجرد من كل ثيابها امام الكاميرا لتظهر مفاتن جسدها العاري من دون اي مواربة في تحقيق مصور شرته مجلة البلي بوي. وفي عديدها الأخير، ربما للتأكيد انها مازالت الفتنة واكثر من جاذبية واغرا.

والقرار الثاني هو ان تفتح قلبها وتعترف بعشاقها الذين عاشرتهم منذ تطلقها من زوجها الاول النجم ريتشارد جير عام ١٩٩١.

الا ان سندي رفضت ان تفصح عن اسماء عشاقها متعللة بان ذلك يمس شخصيات معروفة واعترافا بهم قد يؤدي الى مشاكل في حياتهم العائلية الا انها كشفت عن انه من بين

في كتاب الفه زوجها السابق ونشر فيه صورا فاضحة لها

## تفاصيل مغامرات كيم باسنجر



تلقت النجمة الفاتحة «كيم باسنجر» ضربة عائلية عنيفة قد تدمر زواجها الحالي من النجم الوسيم «الك بالدوين» وتهدد حياتها المهنية.

هذه الضربة وجهها الى الساحرة الشقراء زوجها السابق «رون بريتون» وهو ماكبير هوليبود الشهير، الذي انجز كتابا لم يترك فيه شيئا مستورا عن حياته الخاصة معها، مدعوما بكمية هائلة من الصور الفاضحة التي التقطها لها في مخدعها الزوجي.

عنوان الكتاب «كيم باسنجر ابعاد من الى الابد» ويتضمن تفاصيل مرعبة عن علاقة الزوجين، اضافة الى خيانتهم لبعضهما البعض هو مع صديقتين قديمتين، وهي مع مجموعة كبيرة من نجوم هوليبود، في طليعتهم نجم افلام جيمس بوند «شون كورني» حيث كانت حسب كلامه تتابع معه في البيت مرة اخرى مشاهد الجنس التي تمثليها ويشغف اكبر، ويعترف الزوج في الكتاب بانه قدم المخدرات الى كيم وبخاصة الكوكايين الا انها لم تمنعها لان مهيا كان الجنس ولا شيء سواه.

كذلك يعترف بانها طالبت بالتحلل من الصور الفاضحة التي التقطها لها، فوعدها خيرا الا انه لم يف بوعده، لانه كان يعرف ان زواجهما لن يستمر الى الابد وان هذه الصور الفوتوغرافية واشرطة الفيديو السرية

ستكون بمثابة كنز لا يقدر بثمن في المستقبل... وهذا ما حصل بالفعل، حيث يتوقع ان يجني بريتون مبالغ خيالية من مبيعات كتابه المثير.

ومن التفاصيل المذهلة التي يكشفها الكتاب المذكور علاقة باسنجر مع النجم الشهير ريتشارد غير الذي وقع في غرامها الى حد الجنون.

ويقول بريتون انه بدأ يشك في وجود العلاقة منذ اشتغالها معا عام ١٩٨٦ في فيلم «بلا رحمة» ومنذ ذلك الحين وزوجته تعود الى المنزل في وقت متأخر مع جير... وتلكد من العلاقة عندما وجد خطابين غراميين من جير الى كيم، حيث عرف عندما ان جير يرسل لزوجته خطابات ملتهبة يث

فيها لها لواعج قلبه ويطلب رضاه.

وضمن رون كتابه مجموعة من رسائل جير وهو زوج سيندي كراوفورد السابق، كان قد عثر عليها خلال إحدى غاراته على خزانة كيم، اثناء غيابها في العمل.

وجاء في رسالة جير الاولى بتاريخ ٨٦/٤/٢٧ «لست اتمكن من النوم وأنا افكر بك، ولا استطيع ان افهم صمتك تجاهي... انني اهم بك... واذا لم ارضك من المرة الاولى فارجوك ان تمنحني فرصة ثانية... انني بانتظار اشارة منك لاثبت لك مقدار الحب الذي اكنه لك... الخ».

واوضح بريتون ان زوجته لم تكن تحتمل ريتشارد في البداية او ترغب في ممارسة



## «اوليه هولدنغز» تأتي بسيارات روفر الى الاردن

■ خالد شاهين : المجموعة تسعى لتأسيس اول برنامج لتمويل السيارات في الاردن واقتراح تأسيس منشآت للتصنيع ■



في امس شركة اوليه هولدنغز عمان حيث المجموعة روفر لتأسيس منشآت تصنيع في الاردن (اليمين) وفي امس شركة اوليه هولدنغز عمان حيث المجموعة روفر لتأسيس منشآت تصنيع في الاردن (اليمين)

معارض ومراكز خدمة متطورة جديدة في المستقبل القريب بحيث تضع سياراتها في متناول عملائها كما ستوفر منشآت صيانة وخدمة مصونة.

وعقب ذلك ، ستنفذ ايضا الاردن لتأسيس منشآت تصنيع في الاردن لتأسيس منشآت تصنيع في الاردن لتأسيس منشآت تصنيع في الاردن

وفي خطوة تعد الاولى من نوعها ايضا ، أعلنت الشركة انها ستقدم تسهيلات الدفع لعملاء روفر ولاند روفر بحيث تؤسس قسما مستقلا يقدم خدمات التمويل للعملاء ، وسيوفر هذا القسم ، الذي تم تأسيسه برأسمال يبلغ ١٠ ملايين دولار اميركي ، خدمات معاملة تلك التي تقدمها برامج تمويل السيارات في الولايات المتحدة الاميركية. ويعتبر هذا القسم الاول من نوعه لتحويل السيارات في الاردن .

يقول السيد شاهين : ان هدفنا من خلال كافة هذه المبادرات هو جعل روفر ولاند روفر العلامة التجارية الاولى في المملكة من خلال عملية التصنيع والشراء .

ويذكر ان «اوليه» هي الشركة القابضة لمجموعة من الشركات الموزعة في منطقة الشرق الاوسط واوروبا والولايات المتحدة الاميركية ، وبالإضافة الى مقرها الرئيسي في دبي ، لدى المجموعة مكاتب في كل من الاردن ومصر وليبان ، وتشمل أعمال المجموعة الجبال الزراعي ومجال انتاج الأطعمة ومجالات التغليف والتصنيع والبيع بالتجزئة والمخارية في أسواق السلع والفقارات.

أعلنت شركة «اوليه هولدنغز» Ole Holdings Limited وهي المجموعة الرموية المتخصصة بمجال التجارة والتصنيع في منطقة الشرق الاوسط والتمركز في دبي ، انها وقعت اتفاقية حصرية مع مجموعة روفر ، وهي عضو في مجموعة BMW لتسويق علامتي روفر ولاند روفر - روفر القابضتين في الاردن .

وقد علق السيد خالد شاهين ، رئيس مجلس ادارة «اوليه هولدنغز» والمسؤول التنفيذي الاول فيها قائلا : هذا خبر هام جدا بالنسبة للمستثمرين لانا سنعمل بشكل وثيق مع مجموعة روفر لتنفيذ برنامج استثمار رئيسي في الاردن .

وأضاف السيد شاهين : تباشر مجموعة اوليه ، أعمالها في الاردن منذ بداية هذا القرن من خلال شركاتها الفرعية ، لذا نحن لدينا خبرة محلية لا تضاهي ، ولا تحتاج مجموعة روفر لأي تعريف ، فهي تتمتع بسعة عالمية ممتازة في مجال الجودة والتصميم والمجال الهندسي خاصة منذ شراء شركة BMW لها وتمتعت لاند روفر على وجه الخصوص بمركز مرموق بصفتها سيارة الدفع الرباعي الرائدة كما ان سيارة «فريولاندر» Freelandr التي طرحت مؤخرا وسيارة «رينج روفر» التي أعيد طرحها مجددا تعتبران سيارتان رائعتان في فئتهما وهما مثاليتان للسوق المحلي.

ومن خلال خبراتنا وقوة العلاقات التجارية التي تملكها مجموعة روفر ، انا متأكد اننا سيكون لنا تأثير كبير على السوق الاردني .

وكما أوضح السيد شاهين ، فان «اوليه هولدنغز» ومجموعة روفر ستستثمران في تأسيس منشآت جديدة ، وذلك لتحسين العلامة التجارية التواجد التي تستحق في السوق المحلي ، يقول السيد شاهين «سنسني

## مجموعة الداوود للاستثمار ستقيم حفلا خاصا لتوزيع جوائز العلكة

■ عرابي .. شعار المجموعة هو ارضاء الزبائن ومن ثم مكافأتهم على دعمهم لنا ■



محمد الداوود

والقران ، بالإضافة الى تقديمنا لوجبات عشاء عديدة لاربع اشخاص في مطاعمنا المعروفة كيني روجرز وكيبك .

أما فيما يتعلق بالخطا السبقية للمجموعة والشركات اجاب : تتطلع الشركة الى توسيع رقعة عملها مع الدول العربية المجاورة والتعاون معها ومن ثم دول اوروبا واميركا هذا من ناحية المجموعة اما فيما يتعلق بشركة ماب للسياسات فهناك تركيز على زيادة حجم السياحة الداخلية والخارجية ومن رأيه بالاستثمار في الاردن قال الاستثمار في الاردن كأي استثمار في بلد آخر فالاستثمار عادة يجني ما يزرع وإذا كانت لديه القدرة على تحديد رغبة الزبون بالشكل الصحيح فانه حتما سيقطف ثمار ما قدم ، وأشار الى ان الاستثمار بالاردن غير سهل لان المنافسة فيه شديدة والرابع فيه هو اللقظ التجاري والاقتصادي.

قائلا ان شعار المجموعة وشركاتها بشكل عام هو ارضاء الزبائن ومن ثم مكافأتهم على دعمهم لنا كما سبق ونكرنا في تقديمنا للجوائز الخاصة بالعلكة بالإضافة الى انه سيكون لنا وجود في اكسبو جوردن للتذوق في بحر الشهر القادم .

ومن طبيعة الجوائز المقدمة للعلكة قال في الحقيقة ان جوائز العلكة تمت بالتنسيق مع شركة حيدر مراد وكلاء شارب وهي عبارة عن ثلاثيات وغسالات وتلفزيونات ومكاش كهربائية

دبي لكن المجموعة تعد المظلة التي تغطي كافة الشركات المتفرعة عنها واكثرها نشاطا .

وأضاف السيد عرابي ان نظرة المجموعة نظره اقتصادية تجارية جريئة تقوم بعمل حوافز للزبائن في بعض المنتجات الخاصة بها وهي العلكة ، الزيتون الاسياني ، العصير الاسياني SOLES . والعصير القيرصي FON- وجبة المثلثات «مابي» TANA الاوروبية والمصنعة خصيصا للشركة ، بالإضافة الى ارز البنت الاميركي والارز التايلندي «ايو» الملبات الايطالية ماكسي ، الفواكه الملبية الصينية والاميركية ايجان حلو اليونانية ، الفطر التايلندي ومياه دينا .

وأضاف ان الشركة تتطلع للدخول في مجالات اخرى في القريب العاجل ، وفي سؤال له عن الحصة حول موضوع العلكة والجوائز التي ستقيم الشركة بتوزيعها اجاب السيد عرابي

في لقاء أجرته «الحدث» مع السيد محمد نور عرابي نائب المدير العام المدير الاداري في مجموعة الداوود والذي تحدث قائلا .. اسست مجموعة الداوود للاستثمار عام ١٩٩٦ وهي شركة تعنى باستيراد وتصدير وتوزيع المواد الغذائية وادارة المطاعم والتوريد والتبثقت هذه المجموعة عن الشركة الام «شركة الضمان الاردنية» التي اسست الاخيرة منذ السبعينات ويتفرع عنها عدة شركات أبرزها شركة الجزازي وهي شركة تعنى بتصنيع الملابس شركة ناف ناف وهي وكالة ملابس فرنسية ، إضافة الى الشركة الاردنية للمطاعم الاردنية الاوروبية للمطاعم السياحية كيني روجرز وكيبك ، وشركة ماب للسياسات وهي تعنى بالسياحة الداخلية والخارجية وأشار السيد عرابي الى نية المجموعة بالتوسع في المجالات السياحية والاقتصادية والتجارية وهناك توجه لفتح فرع لها في

## بمشاركة ٨ بنوك اردنية وفيزا الاردن تأسيس شركة «فيزا» الاردن

في حين وقعها عن الفيزا الدولية المسؤولية التنفيذية الاولى للشركة رئيسة منطقة اوروبا الوسطى وروسيا والشرق الاوسط وافريقيا ان كوب بحضور رؤساء مجلس ادارة البنوك الاردنية.

تم يوم الثلاثاء الماضي توقيع اتفاقية بين ثماني بنوك اردنية وبين شركة الفيزا الدولية لاعلان تأسيس شركة «فيزا الاردن» لخدمات البطاقات التي تعتبر واحدة من كبرى الشركات في المنطقة ، ويرأسها قدره ٤ ملايين دينار.

وتعتبر الاتفاقية اول استثمار مشترك في منطقة الشرق الاوسط بين شركة الفيزا الدولية والقطاع المصرفي الاردني ، حيث وقعها عن البنوك الثمانية المارة العامون لبنوك - الاسكان ، القاهرة عمان ، المؤسسة العربية المصرفية ، الاستثمار العربي الاردني ، الاستثمار والتمويل ، الاردني الكويتي ، الاردن والبنك الاسلامي

## احتفالات المدارس الاردنية الدولية للبنات بعيد ميلاد القائد وذكرى الاسراء والمعراج

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم ، وذكرى الاسراء والمعراج ، بدأت المدارس الاردنية الدولية احتفالاتها المختلفة في يوم الاربعاء ١٨/١١ شاركت فرقة المرشدات بعظيم الكرامة وشارك كورال المدرسة باحياء الاسماء الموسيقية في الحفيم .

هذا واستمرت احتفالات المدرسة بالانستين في الفترة ما بين ١١/١٧ - ١١/٢٦ حيث شاركت الصفوف كافة بتقديم الاناشيد الوطنية والدينية ، والقائات الابدية والتاريخية والقصائد الشعرية ، واعاد اللوحات التي تحتل عن سيرة الهاشميين المعطرة عبر التاريخ من عيد سيدنا محمد وحتى الان .

هذا واستمرت المدرسة احتفالاتها يوم الخميس الموافق ١١/٢٦ باقامة حفل فني ، موسيقى ، ثقافي ، لاولياء الامور والطالبات على مدرج المدرسة .

التحضير - ادارة عمان العامي - رقم ٢٢ - قرب فندق الشرق الاوسط - عمان - ٤٦٤٨١٢٢

**الأخصائي جوزيف حواتة**  
Professional Make Up/Hair Designer/Skin care

بعد ان اتى كافة اباحات الطمعية للمواد الطبيعية المركبة من الاعشاب يعود اليكم ليحل لكم كافة مشاكل البشرة ، الكلف والتمش وحب الشباب الشعر الزائد ، التخلص من السمعة

وكما دائما عودكم لأحدث ابتكارات تركيب شعر طويل للسيدات وتركيب شعر رجالي ومعالجة الشعر المتساقط واجنت القصات واللوان الصيفية واخر خطوط المكياج واللاظافر وباسعار تناسب الجميع تدفع نصف للقيمة بعد النتائج.

لينا المجدبة العذراء (الاصيلة وبيت الحظنة) بول العفر الكفاح الوريث

الحجز : مركز لامود جوزيف - الصوفية ٥٥٥٧٢٢٢ - ٥٥٥٧٢٢٢

**السوزوكي**

• سعة داخلية رخيصة  
• مثالية في استهلاك البنزين  
• قوة انطلاق وتجاوز رائعة على الطرق

من الصعب ان تجمع كل هذه المزايا في سيارة صغيرة واحدة !!!

**سوزوكي اليابانية استطاعت ذلك في رائعتها الجديدة :**

**ALTO**

محرك ٤٠٠٠ سي سي  
راديو ومسجل أصلي  
الوان ميتالك  
زجاج ملون  
٥ غيار  
إطارات ميشلان

٧٤٥٠٠ دينار نقدا

موديلات ٩٩

**SUZUKI**

عمان - شارع الملك فيصل - عمان - ٤٦٤٨١٢٢  
البريد ٢٥ - ٢٥٠٠٠ - عمان - ٤٦٤٨١٢٢  
www.cic.com.jo

**جوبترول**

زيت بتراديزل ١٥ ش / ٤٠

النتاج وطني - مواصفات عالمية - اسعار منافسة

**عاما في خدمة الوطن والمواطن**

لمزيد من المعلومات

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

دائرة تسويق الزيوت المعدنية

عمان - تلفون ٤٦٣٠١٥١ - ٤٦٣٠١٥٧ ، فاكس ٤٦٥٧٩٣٤ - ص.ب ١٠٧٩ عمان ١١١١٨



## هوية خلاف

الدكتور فهد الفانك

### مواصفات المعارضة

يتساءل الزميل فخري قعوار بصورة استثنائية عما اذا كان لدينا معارضة نياحية «الرأي» ٩٨/١١/٢٤، ويتوصل الى جواب ضمنى بالنفي، ليس لان المعارضة النياحية غير موجودة فعلا، بل لان مواصفاتها لا تنطبق على الشروط التي يراها الكاتب.

من الناحية العديدة يقول الكاتب ان عدد النواب المعارضين لا يزيد عن اصابع اليد الواحدة، ونحن نعرف ان الذين لم يعطوا ثقتهم للحكومة الحالية يريدون على اصابع ثلاث ايدي، وهذه حالة خاصة اراد بها النواب تسهيل مهمة الحكومة بالنظر لغياب جلالة الملك، ولكن في مناسبات اخرى فازت الحكومة بثقة النواب باغلبية صوت واحد.

قوة المعارضة لا تقف عند الناحية العديدة فقط، فالهم ان لديها فرصة طرح المواقف المختلفة والطول البديلة، وبذلك تؤثر على الرأي العام الذي لا تستطيع اية حكومة ان تتجاهله، ثم ينتقل كاتبنا، وهو نائب معارض سابق، ليتهم بعض المعارضين في مفهومهم للمعارضة الحقيقية بدليل وقوعهم في تناقضات حادة جدا مثل منح الثقة لحكومة وحجبها عن اخرى.

ويبدو ان المفهوم الصحيح للمعارضة من وجهة نظر الكاتب هو المعارضة العدمية، التي لا ترفض حكومة وتقبل اخرى على ضوء برنامجها وسياساتها ومدى الثقة بكفاءة اعضائها، بل ترفض جميع الحكومات، اي ترفض النظام نفسه، ومن امثلة التناقضات المزعومة التي يقع فيها بعض المعارضين ويشير اليها الكاتب الوقوف ضد المعاهدة ثم القيام بزيارة اسرائيل والمقصود هنا هو ان النائب الذي لا يوافق على قانون معين عليه ان لا يلتزم به بعد صدوره، وبذلك يصحح الحكم في الاردن على طريقة الجامعة العربية، حيث قراراتها غير ملزمة الا للذين وافقوا عليها، فاما ان يكون مصير الديمقراطية اذا كانت الاقلية لا تحترم قرار الاغلبية، قد لا تكون المعارضة النياحية مثالية، ولكن ليس لاسباب التي يراها الزميل الفاضل.

## دخلت الفيديو كليب بأغنية "عيني"

# نيكول سابا: أنا جريئة جدا.. وجميلة بلا ماكياج



الكل يعرف هذا الوجه الحالم، ليس من خلال عروض الأزياء الناجحة فقط وإنما من خلال أغنيات الفيديو كليب التي حققت نجاحات متقطعة النظير.

هذا وجه نيكول سابا صاحبة الحضور الذكي والشخصية الواضحة والمستقلة والتي تملك ثقة كبيرة بنفسها لتقول أنني جميلة بلا ماكياج، وتضيف مؤكدة أنها لا تستخدم مكياجاً لفتانتها بأن الوجه الجميل يبقى جميلاً بلا إضافات، فالجمال يبرز في الصباح تحديداً وقبل ان تتدخل فيه الألوان، وهي من النوع الذي لا يخاف الحقيقة وتحب ان يراها الناس على حقيقتها.

دخلت نيكول عالم عروض الأزياء في سن الخامسة عشرة بعد ان تأثرت بشقيقتها الكبرى والتي بدورها سبقتها في هذا المجال وتقول انها دخلت عالم الفيديو كليب من أوسع أبوابه عندما شاركت الفنانين هشام عباس وحيد الشاعري أغنية «عيني» بعد ان اختارها المخرج طارق العريان الذي التقته مصانفة أثناء زيارتها لشقيقتها، لتتاهل عليها العروض بعدها وقد كانت نيكول تود ان تدخل عالم الطب النفسي، الا ان عشقها لعروض الأزياء قطع عليها الطريق.

وترد على الشائعات والتي تراها بأنها مراقاة لكل نجاح وشهرة من خلال اصطحابها لوالدتها أينما حلت أو ذهبت دون ان ترد بالقول لأنها كما تقول لا اقوم بما هو غير مألوف، فأتينا لا اعرض مثلاً المايوه والشباب الداخلية لا في لبنان ولا خارجه من أجل حقنة من المال.

ولا تجد نيكول حرجاً من الاعتراف بانها جريئة جدا وتستطيع اخذ حقها بالقوة من الآخرين حتى لو اضطرت ان تدخل معهم معركة كسر عظم.

## اللي استجوا ماتوا

الشركة تقاطع الفنانة كرمال عبيد «المطرب الكبير»



شركة انتاج فنية عربية كبرى ترفض توقيع اي عقد مع فنانين من احدى الجنسيات العربية بناء على طلب من احدى كبار المطربين .. وذلك خوفاً من ان يصبحوا منافسين له.

### صحيفة توزع نهما بالجملة

صحيفة عربية تصدر من عاصمة اوروبية تدور شبكات عديدة عن مصادر تمويلها .. يقتبس مراسلها في عمان تقاريره الصحفية من الصحف الاسبوعية واليومية.

الصحيفة اياها تهتم صحفاً اردنية بتلقي تقاريرها من قوى سياسية معارضة لنولة عربية وموجودة في عاصمة عربية اخرى مجاورة.

الصحيفة ومراسلها يصنفان الصحف حسب المزاج الى معادية للدولة العراقية وقريبة من العراقية وغيرها من التصنيفات.

### أسهل طريقة لجني الاموال

احد متبعي الحركة التجارية في الاردن يعد طريقة سهلة لجني بعض الاموال وذلك عن طريقة قيامه بتسجيل شركات عالمية كبرى وذلك كلما عرف عن نية احدى تلك الشركات البدء في استثمار لها في الاردن.

ويهدف هذا المواطن بعمله الى ان تقوم الشركة العالمية الام بمقايضة بمبلغ من المال مقابل تنازله عن الاسم.

## آخر صرعات شهيرات هوليوود

# نجمات الجنس والإثارة يتحولن الى ملائكة



شارون ستون

## مادونا تسعى لان تصبح قديسة مثل «إيفيتا» بعد الاشرطه والكتب الجنسية التي الفتها عن حياتها

## شارون ستون من رمز الاثارة والفتنة على الشاشة الى اكبر جامعة للتبرعات لمرض الايدز

هذا المنصب ليتبعه بعدما سلسلة انوار مشابهة جعلتها بحق نجمة الاغراء والاثارة ورمز الجنس الاول في هوليوود.

ولكن يبدو انها بعد ان حققت النجومية والشهرة الكبيرة بدأت تمل من هذا النمط، واصبح هذا ان تصبح نجمة سينمائية بقراراتها اكثر من مقالاتها وجسمها الجميل، فخلقت عن ادوار الاثارة وقدمت عدة ادوار مثالية ليس للجنس مكان فيها.

واذا كانت شارون نفسها صاحبة مقولة «لو انني جمعت من كل رجل عاشه دولاً لكونت ثروة ضخمة» فانها اليوم لا تكفي بان تكون مطلة سينمائية حقيقية، بل تريد ايضا ان تصبح ملاكاً جديداً عبر قيامها بحملات جمع تبرعات لصالح مرضى الايدز.

تخترت بتمرس خاصة وانها كانت المرة السابعة التي تظهر فيها عارية امام الكاميرات، والاشارة ايضا عانت من مشاكل عائلية مع زوجها - ريت - النساء - بروس ويليس - كانت ان تتسبب في طلاقهما، وذلك بعد ان ضبطته مع احدى عشيقاته وانفصلت عن بعضهما لفترة، ولكن سنوات العشرة الطويلة.. والحب الكبير بينهما.. والطفلهما اعادت المياه فجرة بينهما حينما شعر كل منهما انه لا يستطيع ان يعيش بدون الآخر ويبدو انهما قررا الابتعاد عن حياة الاثارة والصاخبة وان يبنيا بيتاً جديداً.

شارون ستون وان كانت لم تصدر انطلاقة الباليه بوبي اختارت ان تكون سيدة الاثارة الاولى على شاشة السينما والفضل كانت الانطلاقة مغرورة اساسية مع النجم مايكل دوفلاس عندما فيه للجمهور وجبة جنسية نعمة كما وصفها بجذارة في

عاد واستقله في فترة شجارهما، فبدأ بترويج حتى غدا الفيلم الأكثر ميماً، كونه يعرض مشاهد حميمة من علاقة الزوجين.

باميلا الان تبدو كمن يبحث عن السكن في بيتها قديماً عن الاضواء الخاصة بعد سجن زوجها بسبب ضربه لها والذي مع كل ما فعله بها ما زالت تحبه وعاتت اليه بعد خروجه من السجن.

عروض مغرية

لاتينا جاكسون - شقيقة المغني الأمريكي مايكل جاكسون اقدمت على خلع ملابسها والظهور عارية في ١٢ صفحة من مجلة (Play Boy) في اذار ١٩٨٩ في احدى الصور بدت متجهة الا ان الصور الباقية عرضت فيها مجموعة من الملابس الداخلية المثيرة.

اما ديمي مور فتعاقبت بدورها ١٢ مليون دولار بفعلة واحدة لتزج ملابسها في عروض مغرية واسم الحساسات ظلت ثيابها ورقصت

اتهمت النجمة «النائمة» بالاعتداء على شقيقتها مايكل بالفساد.. خلال شجار حصل بينهما في مطعم.

وفي حادث اسوأ، استأققت النجمة «الملكمة» من نشوة السكر ذات مرة لترقص مع بوبي براون رقصات غير لائقة على الطاولات المرسوفة قرب حوض السباحة وعندما اقدم احد المعجبين على وضع يده على كتفها سارعت الى ضربه على قفقه.

وهذا ما فعلته مع صديقها التي كانت تظن معها وهي روبيون كروفورد، ورغم تعرضها لاشاعات تفيد بانها سحاقية الا ان صديقها روبيون كانت الانثوية في حفل زفافها.

باميلا .. اناوار خاصة جداً باستطاعت ان تحصل الشهرة بوسائل مختلفة أبرزها التصوير عارية ولاكثر من سبع مرات على غلاف مجلة «باليه بوبي» الا ان الاطفال من هذا، هو انها اقدمت على تسجيل فيلم خاص عن علاقتها بزوجها «تومي» له لكن الأخير



مادونا

مثرة .. اثيرة صاخبة، ومجرعة، هكذا تبدو كل من نجمات هوليوود في بداية الطريق نحو النجومية، وما ان يتمسكن بطرف خيط الشهرة، حتى يقفن الى الخلف مسجلة (Play Boy) لاشهرات «الطموح» والتعبير عن الاستمتاع لحسد ثمار الشهرة.

غالبية ينخرن الغري كخطوة أولى لخطف الاضواء.. ولكن جديداً هوليوود اليوم هو اكتشاف «الكسب الطهارة» وهو عبارة عن اسلوب لفصل الذوق والمعاصر .. فتتوهم البطلة وينتهي المشهد !! وتتحوّل من رمز للجنس والاثارة الى الطيش الى ملاك صاخبة صاحبة اعمال خيرية.

مادونا .. السجل الفاضح كانت مادونا منذ وقت طويل محور الاخبار المثيرة التي اذهلت المجتمع.

في الثانية عشرة اقدمت على الرقص في لقاء عام بثياب مثيرة، وفي مستهل انشطتها الفنية،

ظهرت عارية على غلاف مجلة (Play Boy) التي وميتها ١٠٠ ألف دولار «بل انتاب».

وبعد تحقيق قسط من الشهرة قامت النجمة المالكية بانتاج اليوم خاص بالجنس، فظهرت مفاتيها بوضوح، تصورت في مشاهد فاشحة ومثيرة.

كتاب حياتها الجنسية كانت صفحاته مفتوحة امام الجميع، ومنه قالت مجرب العلاقات مع الرجال والنساء، ولكن وجدت الامر اكثر متعة مع الرجال.

وبعد هذا السجل الفاضح بدأت مادونا وبعد قرار الامومة ان تصبح اقرب الى القديسة، وما تجسدها لودو ايفيتا - زوجة «بيرون» محبوبة وقديسة الاربعين التي تتشابه بدايات حياتها مع مادونا الا اقتراب من الهدف ذاته .. ان تصبح قديسة لي كان.

شجارات و.. معارك سجل وينتي ميوسون الاخلاقي حائل بالشجارات والمعارك، واعم حدث يمكن ذكره هو حين



ديمي مور



باميلا اندرسون

الذهب

الهدية المناسبة لكل مناسبة

كذلك كريم ولغير

عشرون ليرة ذهب

بانتظار مستخدميه كريم ولغير

مطرب / مغني / مرمم / وافي شمس

والتيجة بشرة مخيلة صخرة خالية من العيوب

Made in Canada

مركز حديد شام تروست

مؤسسة كوكب التجارية

هاتف: ٥٦٥٣٦١٠ فاكس: ٥٦٥٣٦١١